

Relecture chronique - conseils

Général

- Attention au vocabulaire utilisé :
 - Tics de langage : du coup, genre...
 - Répétitions : il y a, il y a, il y a...
- Attention au copié-collé Wikipédia (ânonnement pas très naturel ...) et citer les sources, sinon → omission de citation légalement punissable (grosses amendes)
- Aisance de l'EO : aussi dépendante de l'écriture du dialogue adaptée au langage écrit-oral → conseil : sourire quand on est au micro : débit (compréhension) - rythme (lié à la ponctuation) - intonation adaptée au sujet (sourire ou pas)
- Attention au style utilisé : texte écrit de façon à pouvoir être dit plutôt que lu → phrases simples, temps des verbes (pas de passé simple), → présent historique ou passé composé
- Equilibre du temps de parole des 2 intervenants (importance du dialogue)

Eléments constitutifs

Accroche :

- Eviter absolument : salut, ça va ? / t'aime bien... ou tu connais ...
- Par exemple : devinette → suspense/ description de personne/chiffre significatif/ date importante/ ...

Introduction :

- Penser aux 4 éléments constitutifs : qui, quoi, quand, où / angle cerné
- Et pourquoi parler de ce sujet ? → **Justifier son choix** (→ lien affectif, intérêt personnel : toujours un plus pour l'auditeur de comprendre l'animateur)
→ ou dans la conclusion

Développement :

- Y-a-t-il une logique dans la construction ?
- Le contenu est-il correctement anglé ? (définir une thématique pour éviter d'aller dans tous les sens, de multiplier les sujets)

Conclusion : Le plus difficile à faire pour les élèves !

→ **A éviter** : « Bon on a fini notre chronique », ou bien : « Je dois partir, salut ! »

- Faire un résumé du contenu
- Ou donner son avis
- Ou justifier le choix de parler de ce sujet (voir dans intro)
- Ou ajouter une information supplémentaire qu'on a volontairement gardée pour la conclusion

A la fin :

- Citer les sources si cela n'a pas été fait avant

Exemples dans la fiche de formation ressources → tout en bas → documents formation

<https://www.radiobus.fm/podcast/documents-radiobus>

Ci-dessous : grille d'écoute à faire passer aux élèves lors de l'écoute

1. Le sujet est-il original ? oui non
2. La chronique commence-t-elle par une accroche ? oui non
3. Un angle particulier ou une manière originale de présenter la rubrique sont-ils « identifiables » par les auditeurs ? oui non
Si oui lequel ?
4. Dans les 20 premières secondes le sujet est-il présenté ? oui non
5. Le déroulement de la chronique est logique oui non
6. Les explications sont-elles compréhensibles ? oui non
7. Le dialogue va-t-il plus loin que de simples « questions-réponses » ? oui non
8. Y a-t-il des longueurs ? (grands monologues...) oui non
9. Certains passages de dialogue semblent-ils avoir été copiés... ? oui non
10. La conclusion donne-t-elle des infos complémentaires ou un avis ? oui non
11. Les sources d'information ont-elles été clairement citées ? oui non
12. Finalement a-t-on appris quelque chose de nouveau ? oui non
Si oui, quoi ?
.....
.....
13. Globalement les textes ont-ils été « dits » et non lus ? oui non
14. Globalement, le ton est-il « radiophonique » ? oui non
15. Au niveau de sa durée, comment a-t-on trouvé cette rubrique ?
 trop court court long trop long

Remarques

.....

.....

.....

.....