

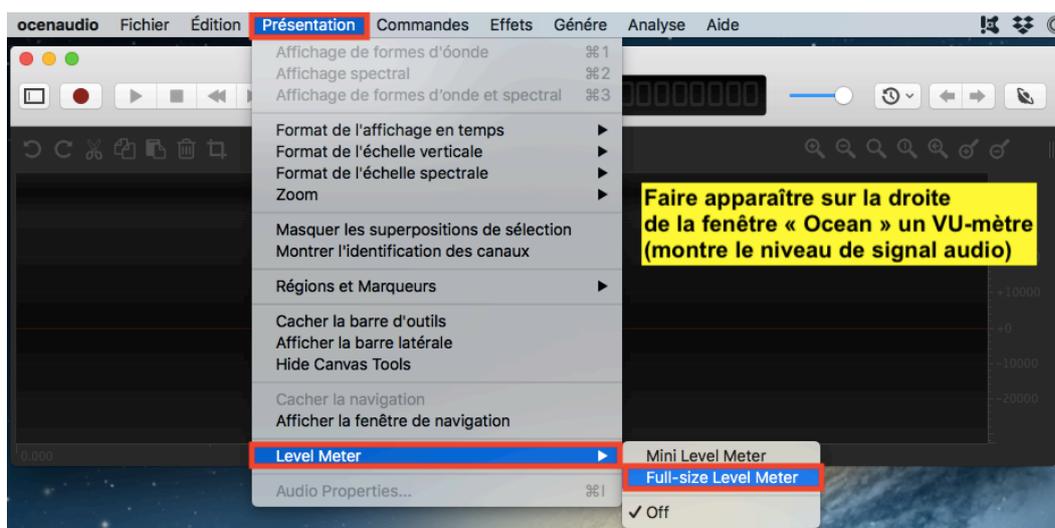
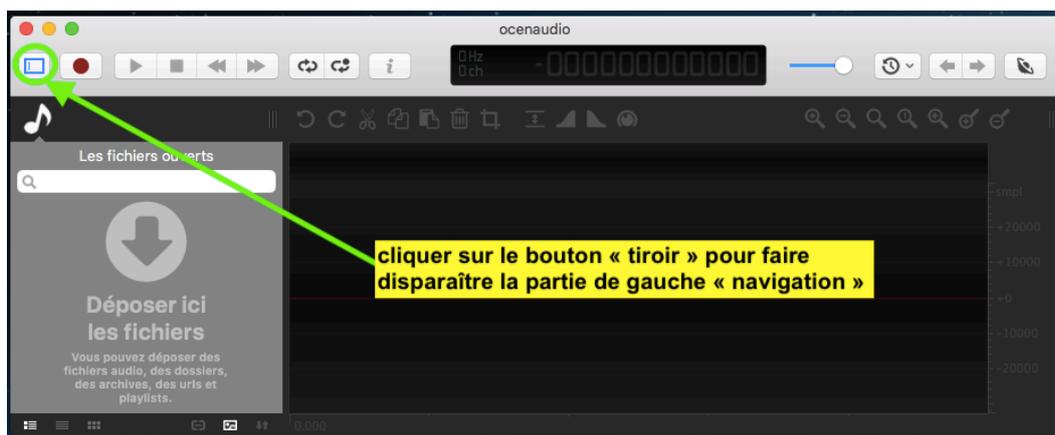
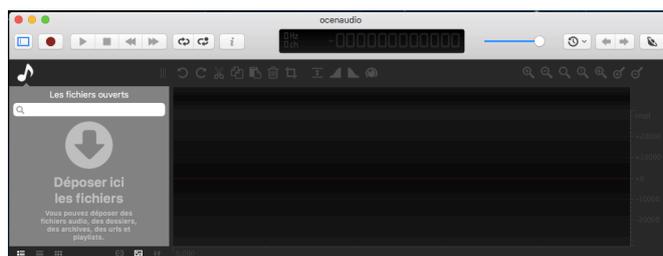
Mode d'emploi logiciel Ocenaudio

<https://www.ocenaudio.com/download>

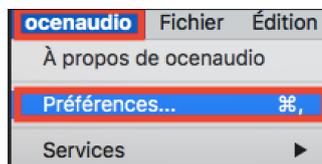
1. configurer Ocenaudio (fenêtre + choix entrée audio) **page 1**
2. enregistrer (Ocenaudio) **page 3**
3. régler le volume audio niveaux (Levelator) **page 4**
4. travail d'édition (couper-coller etc) d'un enregistrement «Ocenaudio» ou réalisé avec un enregistreur numérique **page 5**
5. exporter le fichier **page 7**
6. coller des fichiers indépendants pour obtenir un seul fichier **page 8**

1. Configurer Ocenaudio

Lorsque Ocenaudio est lancé la fenêtre suivante apparaît :



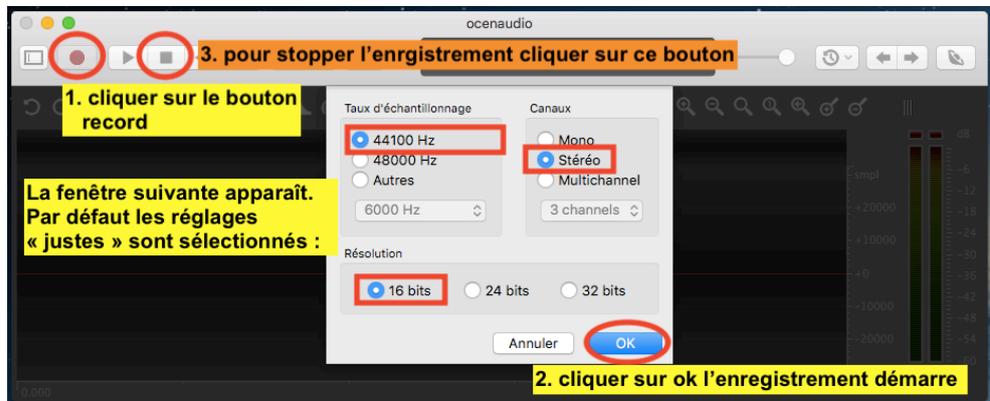
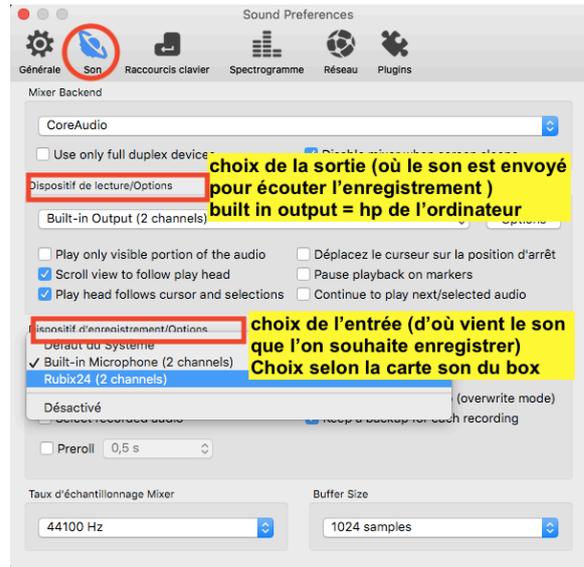
Pour sélectionner l'entrée audio il faut choisir « préférence » du menu «Ocenaudio» :



Puis il faut cliquer sur l'icône haut parleur et a. choisir « dispositif de lecture » et b. le dispositif d'enregistrement (choisir la carte son (Rubix - Duo Capture etc) ou le micro USB ou le micro interne de l'ordinateur.

Une fois le choix effectué fermer la fenêtre (cliquer sur le bouton rouge tout en haut à gauche de la fenêtre)

Dernier réglage éventuel : faire disparaître la « navigation ». Pour ce réglage il faut :

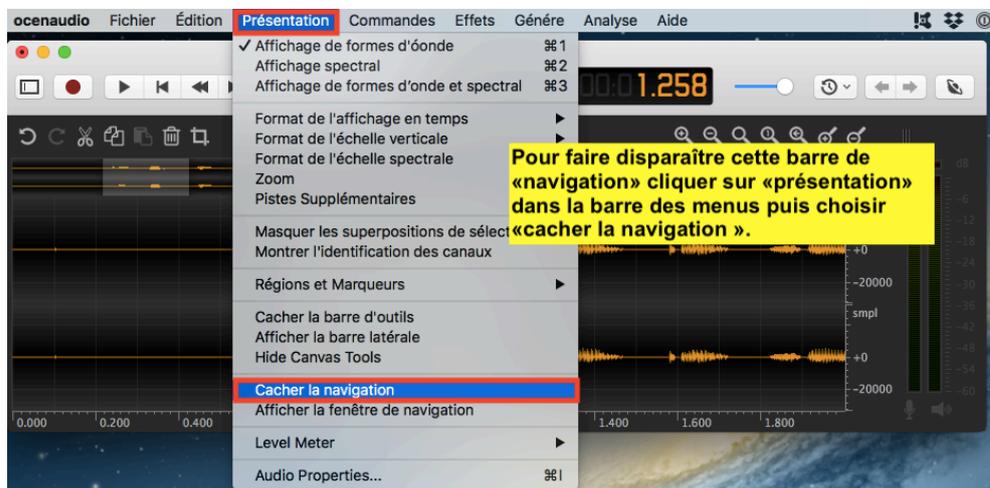


La fenêtre suivante apparaît :



Une fois ce réglage effectué fermer la fenêtre (bouton rouge en haut à gauche)

Ocaudio est configuré.

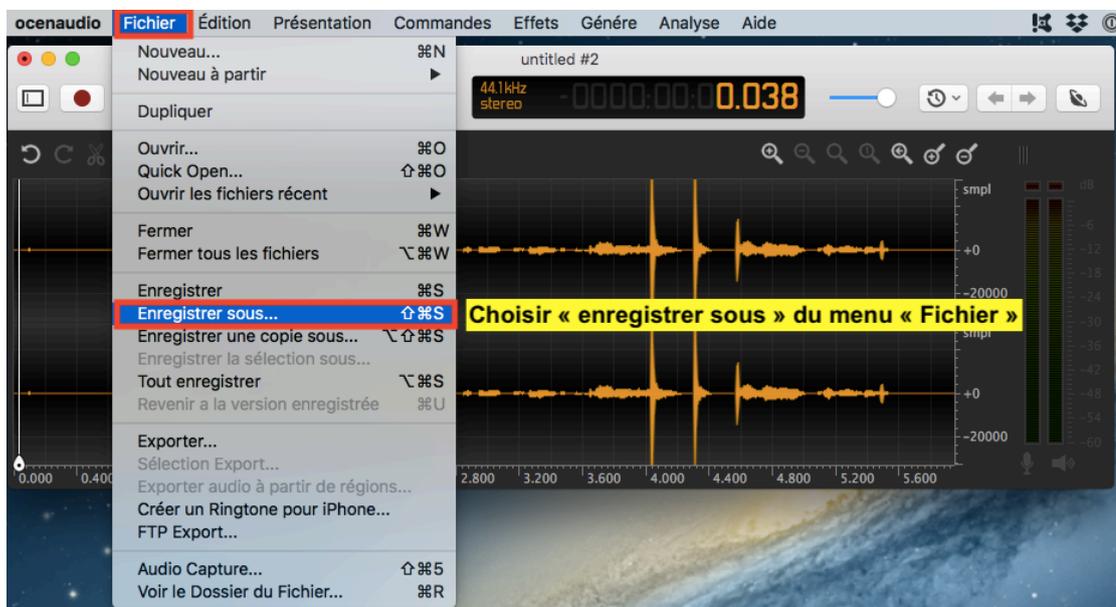


2. Enregistrer

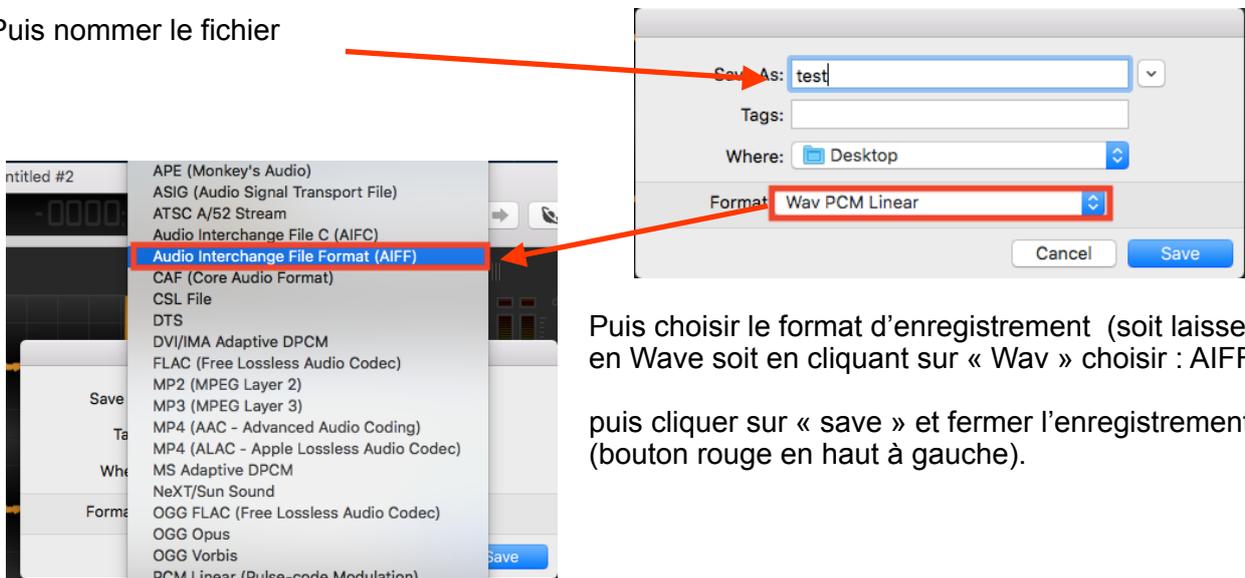
Pour enregistrer avec Ocenaudio il faut, après avoir vérifié le choix de l'entrée audio (p1-2) :



Une fois l'enregistrement arrêté il faut sauvegarder le fichier :



Puis nommer le fichier



Puis choisir le format d'enregistrement (soit laisser en Wave soit en cliquant sur « Wav » choisir : AIFF

puis cliquer sur « save » et fermer l'enregistrement (bouton rouge en haut à gauche).

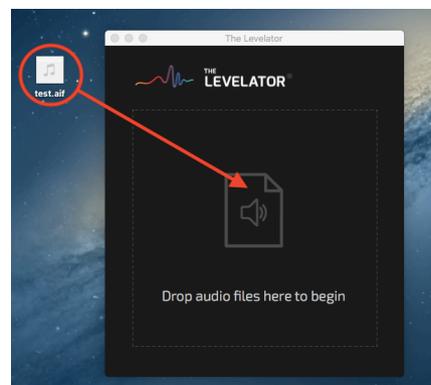
3. Régler le volume audio (Levelator)

Pour améliorer le volume sonore du fichier obtenu avec Ocenaudio ou avec un enregistreur numérique, faire transiter le fichier audio obtenu ci-dessus par Levelator :

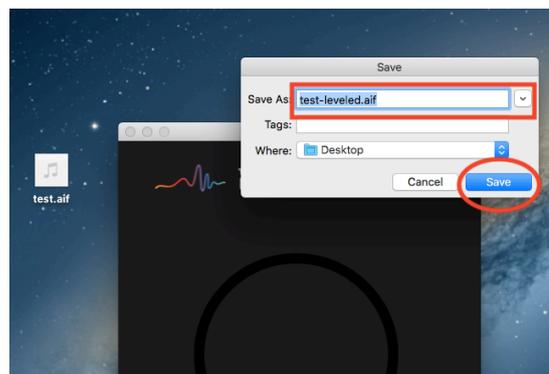
1. cliquer sur l'icône Levelator du dock



2. Glisser l'icône du fichier dans la fenêtre Levelator



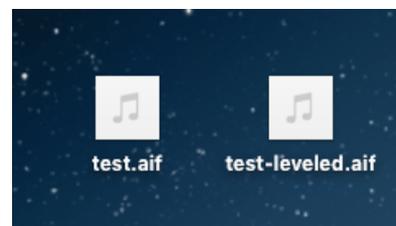
3. nommer le fichier puis cliquer sur « save »



5. Levelator traite le fichier



6. une fois le travail effectué à 100% fermer Levelator (bouton rouge en haut à gauche) le fichier de base et le fichier « lévélatorisé » (-leveled.aiff) se retrouvent sur le bureau



4. Travail d'édition (couper coller - dupliquer - volume - fade in out)

1. Couper coller

A. glisser le fichier «-leveled.aiff» sur l'icône « Ocenaudio » du dock



B. le fichier apparaît :



C. Pour effacer les silences de début et de fin d'émission ou pour supprimer un passage déterminé il faut :

- sélectionner le passage à effacer : cliquer sur le début du passage à effacer, maintenir la pression sur la souris et à la fin du passage à effacer lâcher la souris : la sélection apparaît dans une autre couleur (Ne pas hésiter de zoomer pour bien déterminer le passage à effacer)
- Pour effacer : une fois la sélection figée, cliquer sur la touche d'effacement (« delete » ou « ←→ ») La sélection disparaît !



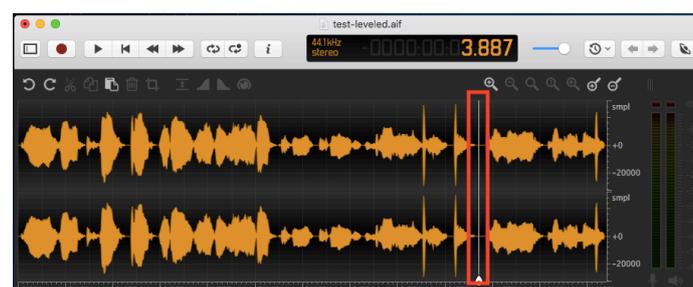
2. Dupliquer

A. Pour dupliquer un passage il faut le sélectionner :

- sélectionner le passage à dupliquer (voir ci-dessus)
- Pour dupliquer le passage sélectionné : soit raccourci clavier «cmd» + C (ou choisir copier du menu édition)



- placer le curseur à l'endroit où l'on désire insérer la partie sélectionnée



- ☑ puis coller soit «cmd» + V soit choisir coller du menu édition (le passage s'insère ainsi à l'endroit souhaité)



3. Régler le volume audio d'un passage

Si à l'écoute de l'enregistrement un passage mériterait encore d'être modifié (amplifié ou réduit) et ce malgré le travail de Levelator il faut :

1. sélectionner le passage dont le volume doit être changé
2. Cliquer sur le petit bouton volume
3. sur la barre de réglage qui apparaît choisir le gain que l'on souhaite appliquer au passage
4. cliquer sur « apply »
5. annuler si cela ne convient pas et essayer un autre gain !



4. Fade in - fade out

Pour démarrer l'enregistrement avec un fade in il faut :

1. sélectionner le passage sur lequel on prévoit un fade in
 2. Cliquer sur le petit bouton Fade in
- > le logiciel applique un fade in sur toute la durée sélectionnée



Pour le fade out même principe:

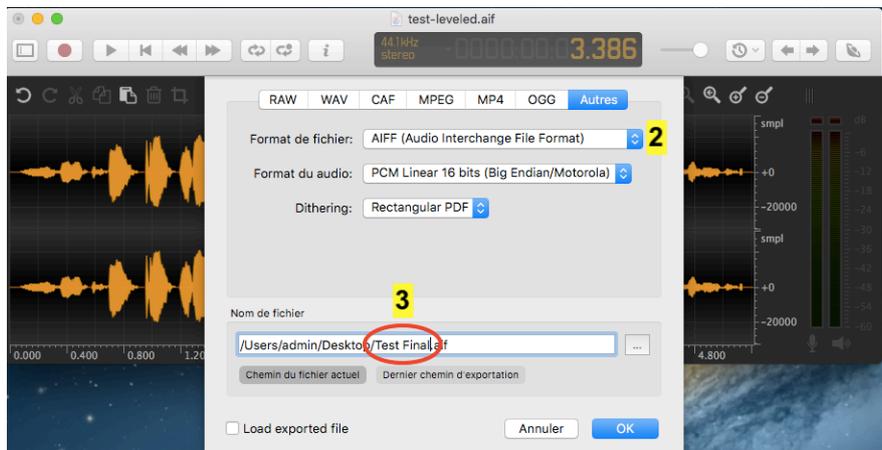
1. sélectionner le passage sur lequel on prévoit un fade out
 2. Cliquer sur le petit bouton Fade out
- >le logiciel applique un fade out sur toute la durée sélectionnée



5. sauvegarder + exporter le fichier travaillé

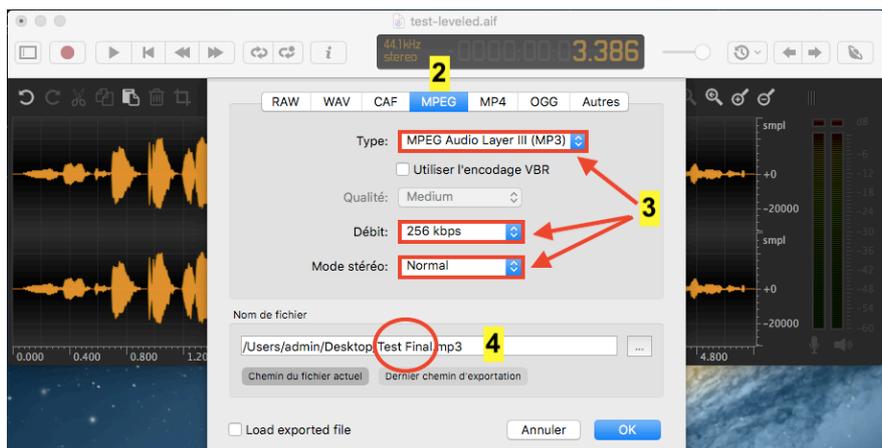
A. version .aiff une fois le travail d'édition terminé ne pas oublier de sauvegarder le fichier :

1. choisir « enregistrer sous » du menu fichier
2. vérifier que le format est bien AIFF
3. Renommer le fichier (dans ce cas j'ai remplacé test leveled par test final en laissant le chemin:
/Users/admin/Desktop avant le nom du fichier !



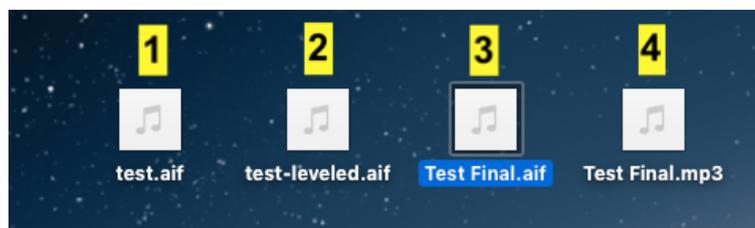
B. version .mp3 si l'on souhaite une version .mp3 du fichier il faut :

1. choisir « exporter... » du menu fichier
2. Cliquer sur l'onglet MPEG
3. dans le menu choisir MPEG Audio Layer III (mp3)
4. Renommer le fichier (dans ce cas j'ai remplacé test leveled par test final en laissant le chemin:
/Users/admin/Desktop avant le nom du fichier !



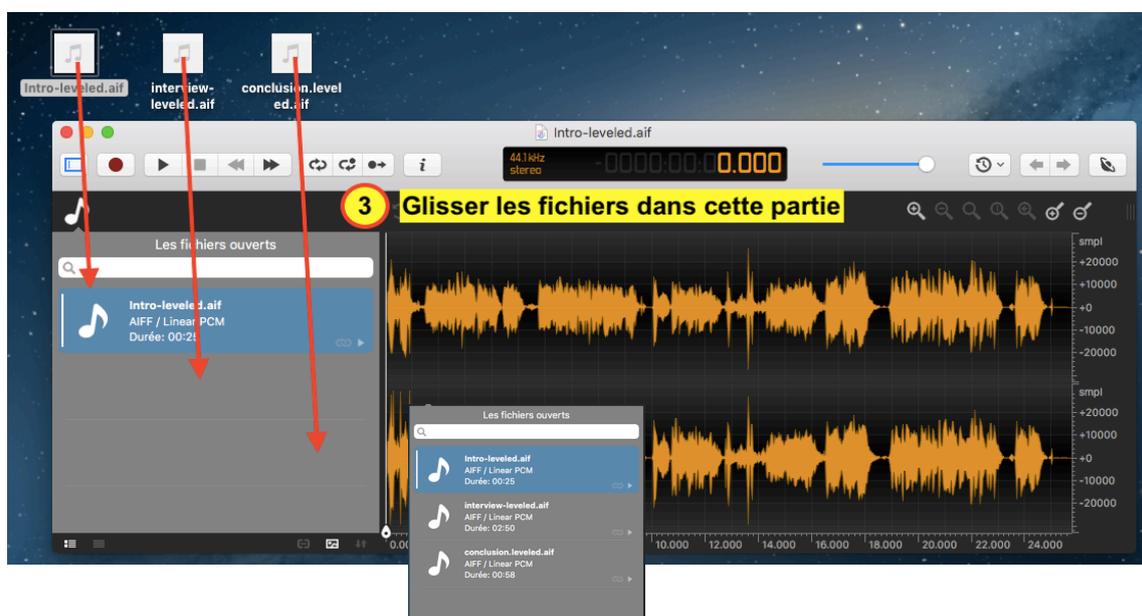
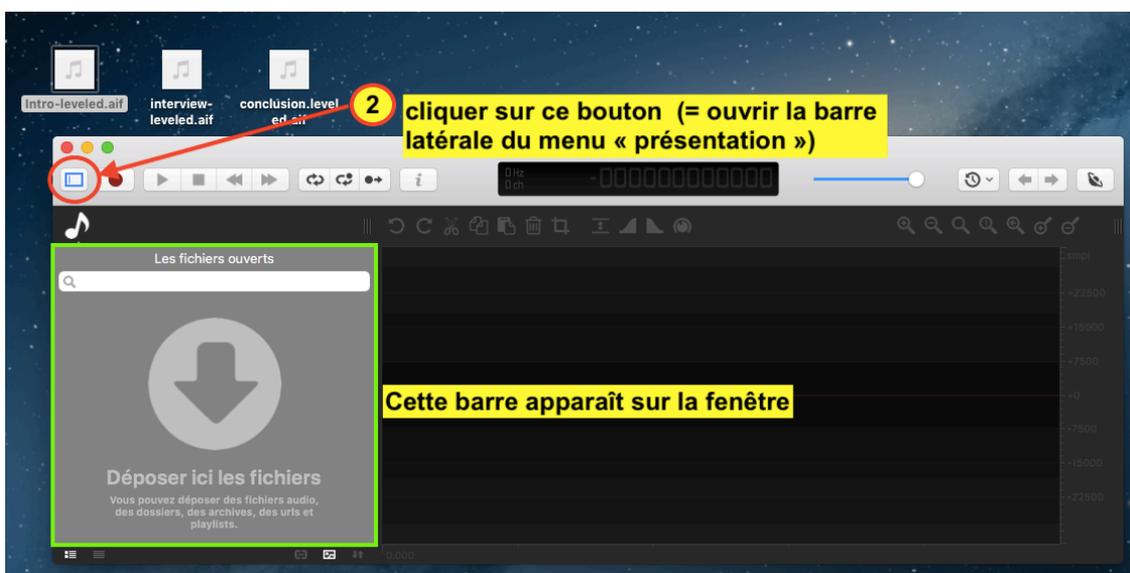
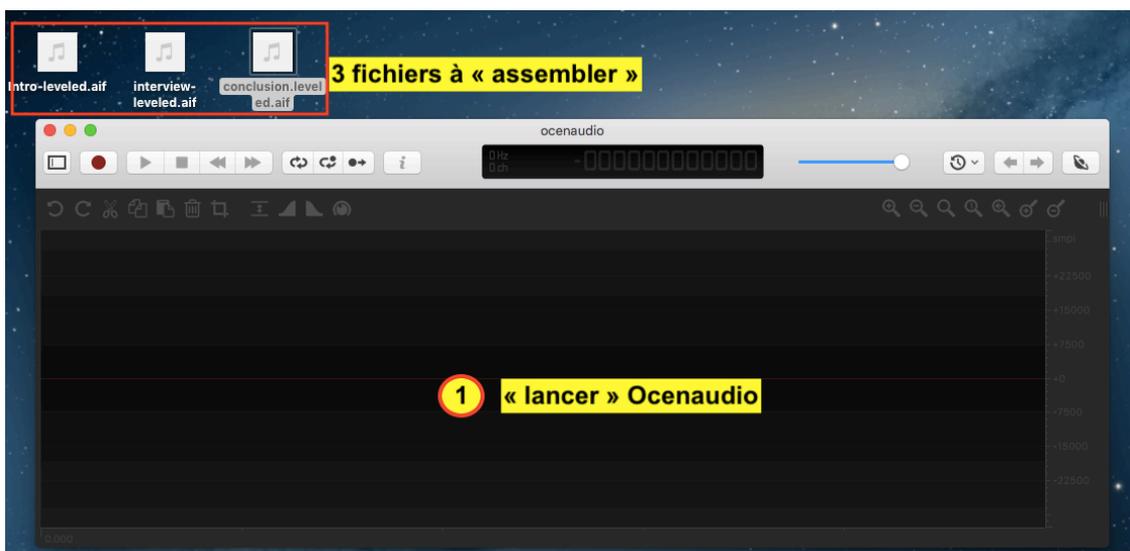
Ainsi sur le bureau se trouvent 4 fichiers:

1. le fichier de base
2. le fichier lévélatorisé
3. le fichier .aiff après montage
4. le fichier .mp3 après montage

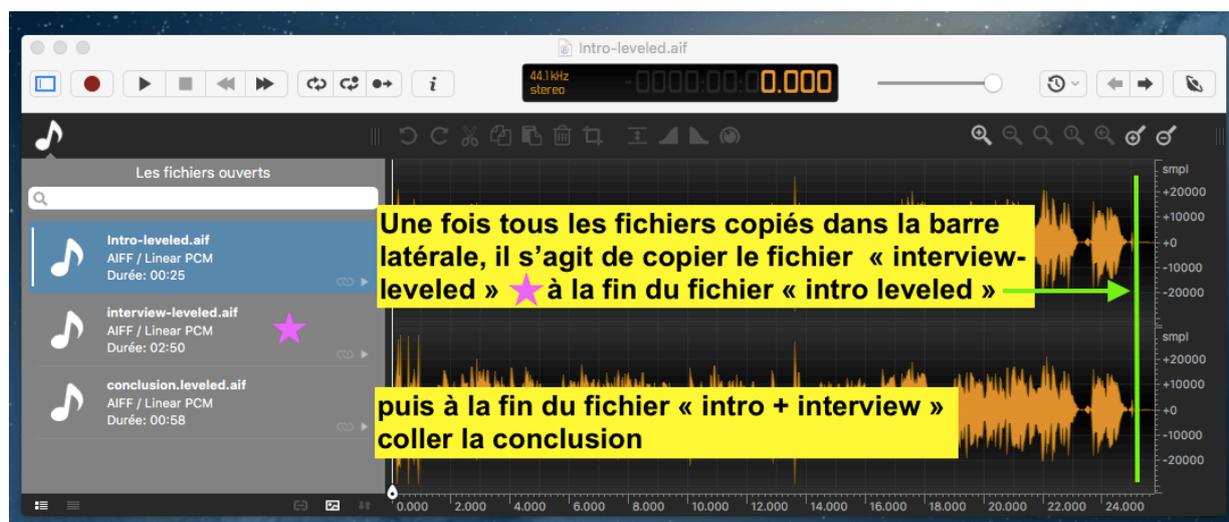


6. coller des fichiers indépendants pour obtenir un seul fichier

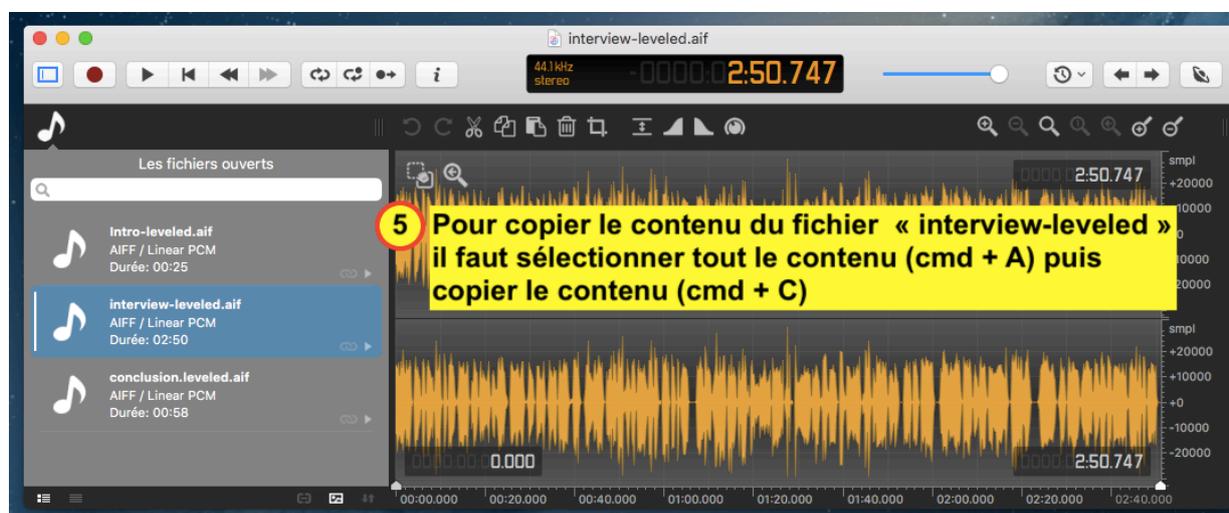
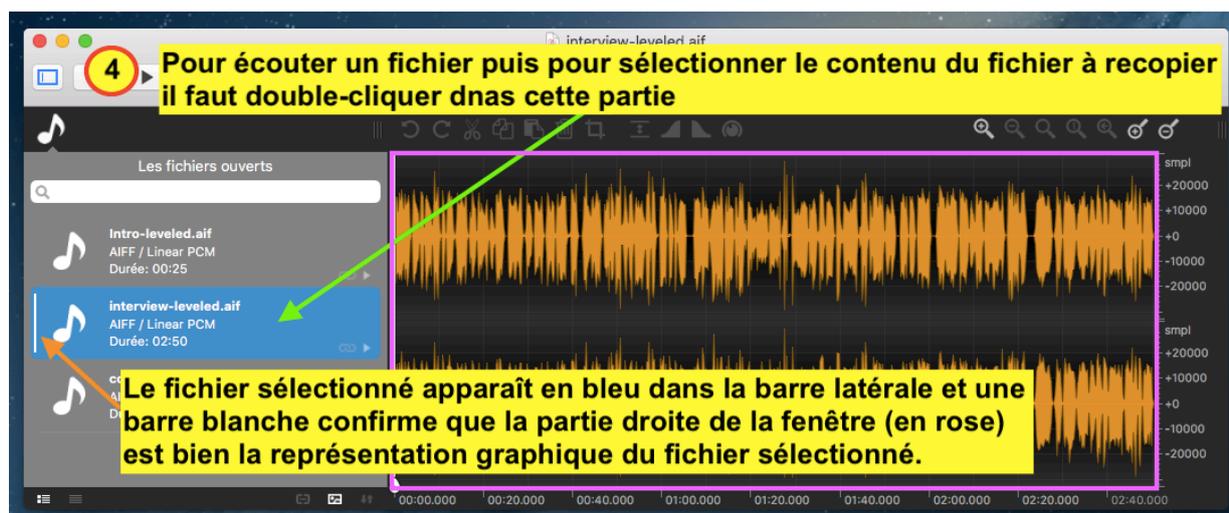
Lors du montage d'un reportage il se peut que l'on se retrouve avec 3, 4 ou 5 fichiers (ou plus) à combiner pour obtenir le reportage global. Dans ce cas :

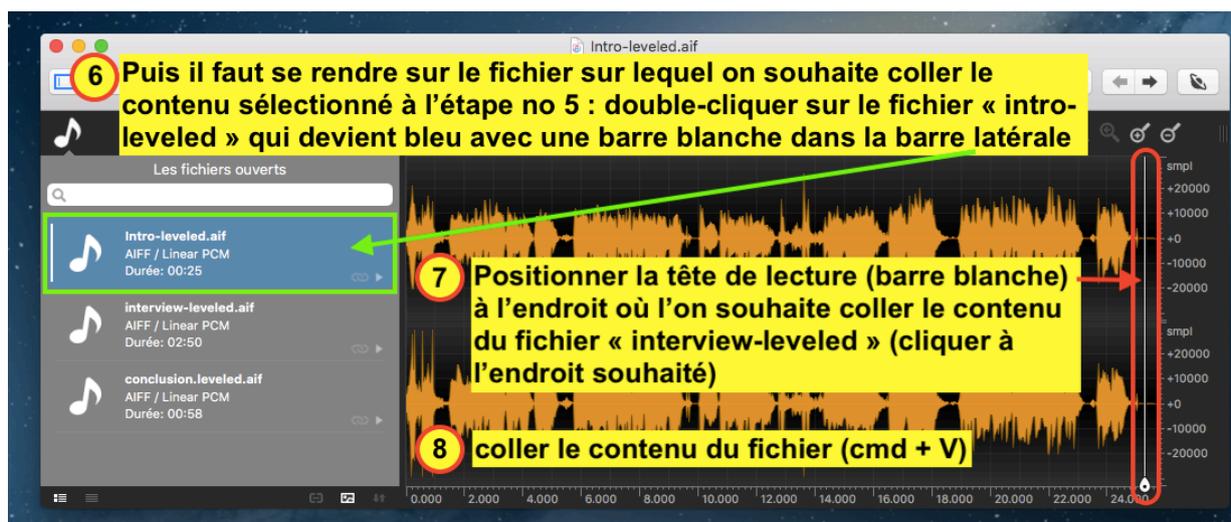


Principe :



Méthode :



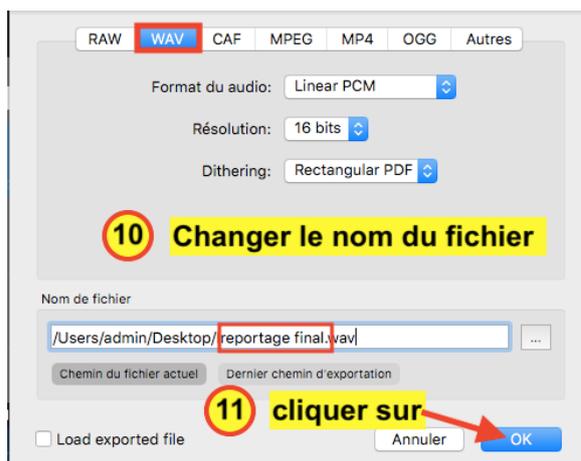
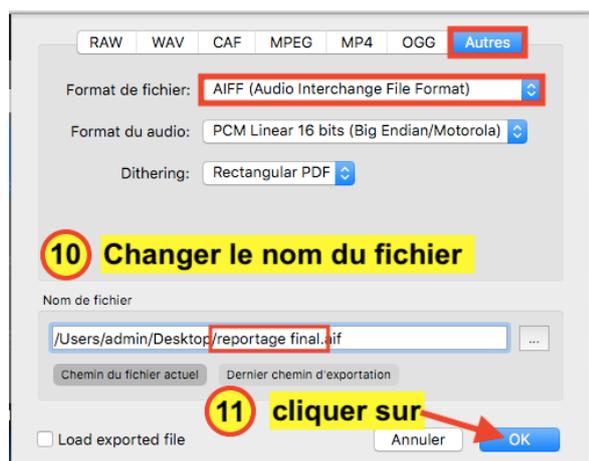


Il ne reste plus qu'à exporter ce fichier « global soit en .aiff ou .wav soit en .mp3

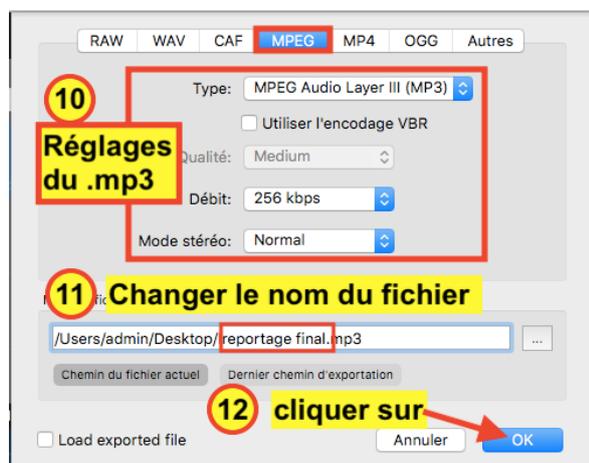
Pour faire cet export il faut :



Si on exporte en .aiff ou .wav (son non compressé) :



Si on exporte en .mp3 :



une fois l'export terminé on obtient un nouveau fichier sur le bureau : dans ce cas « reportage final » Ce fichier est donc l'addition des 3 fichiers que l'on avait au départ.

