

Journalisme Radio : la chronique (doc complet) Niveau 1 Document J1

Etape 1 : choix du sujet - infos de base

Thème et sujet de la chronique ?

.....

A quelles questions ta chronique va-t-elle répondre ?

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

5.

.....

Où vas-tu trouver les réponses ? (livres, sites internet, connaissances personnelles...)

1.

.....

2.

.....

3.

.....

Etape 2 : écriture de la chronique

Accroche

Attire l'attention des auditeurs par une question, une info incroyable que tu as trouvée, un chiffre intéressant...

ok

Intro

Précise le sujet (qui / quoi / où / quand)

ok

Présente l'angle du sujet dans les 20 premières secondes

ok

N'intègre pas un dialogue du genre « salut ça va » « ça va et toi ? »

ok

L'intro se termine au moment où l'on aborde la 1^{ère} question

ok

Développement

- ✓ Les « questions » et infos complémentaires sont abordées logiquement dans la chronique ok
- ✓ La chronique est dialoguée ok
- ✓ Le dialogue ne doit pas être un interrogatoire de police !
(le dialogue ne se limite pas à de simples « questions-réponses ») ok
- ✓ Vérifie les questions que tu apportes à chacune de tes questions ok
- ✓ N'hésite pas à préciser dans ton texte d'où proviennent les infos que tu donnes ok
- ✓ La durée de la rubrique est d'au moins 1 minute 30 secondes ok
- ✓ Si on reprend et lit tel quel un texte écrit par quelqu'un d'autre :
 - ⇒ indique-t-on clairement qui est l'auteur ? ok
 - ⇒ a-t-on écrit « selon (nom de l'auteur du texte lu) ... je cite ... » ok

Conclusion

rédigé une conclusion qui te permet soit de : Genre de conclusion choisi
(coche ton choix !)

- ✓ De donner ton avis sur le sujet
- ✓ De donner des infos supplémentaires (ex sites internet, donner des horaires d'ouverture etc)
- ✓ De déboucher sur un problème plus complexe...
- ✓ De résumer une info importante abordée dans la chronique

Si tu ne l'as pas fait avant profite de la conclusion pour citer toutes les sources d'informations auxquelles tu t'es référé pour la préparation de cette chronique ok

→ la chronique - rubrique est rédigée de manière à pouvoir être « dite » et non lue ok

Rappel : écrire pour la radio :

- Phrases courtes ! sujet, verbe, complément
- Texte dialogué (vous êtes toujours 2 au micro !...)
- Ecrire au présent ou au passé composé
- N'utilisez que des termes, (mots, verbes, adjectifs etc) dont vous comprenez le sens...
- Parlez avant d'écrire ! En radio il faut écrire "comme on parle". Le texte ainsi préparé sera plus facile à interpréter "comme si on improvisait"
→ le plus simple est d'écrire son texte en le murmurant...
- relisez le texte à haute voix : changez les mots sur lesquels vous buttez, modifiez les passages qui ne vous donnent pas satisfaction !