

MITIC certification- pièce GarageBand

Contexte d'utilisation

Cette pièce a été réalisée et enregistrée à partir d'une situation d'enseignement lors d'une leçon de musique le 11 octobre 2012. Il s'agit d'une classe de CIN. Une semaine au préalable, j'avais appris la chanson aux enfants. Durant cette leçon, nous avons donc répété deux fois le chant en entier, puis je les ai averti que j'allais les enregistrer. Je leur ai demandé de chanter fort, puis il a fallu reprendre car certains avaient confondu chanter fort et crier. J'ai donc fait deux enregistrements et sélectionné le meilleur.

Objectifs communicationnels ou pédagogiques associés (but de présentation, d'information, didacticiel)

L'objectif principal était de faire découvrir aux élèves l'enregistrement audio. Je leur ai donc expliqué qu'est-ce qu'était un enregistrement audio et à quoi cela servait. Nous avons discuté des enregistrements audio qu'ils pouvaient entendre dans leur quotidien. J'avais amené des photos des différents enregistrements audio (radio, télévision, GPS, téléphone (messagerie) etc...)

Ensuite, j'ai choisi un volontaire pour dire une phrase courte dans le micro de l'iphone et nous l'avons réécoutée. J'ai expliqué qu'auparavant il y avait les cassettes audio et je leur ai présenté une vieille cassette et un magnétophone. J'ai à nouveau choisi, cette fois, trois volontaires pour dire quelque chose dans le magnétophone. Puis nous avons écouté la cassette audio sur un lecteur de cassettes. Nous avons donc travaillé sur l'enregistrement audio en tant que moyen de communication.

Les choix opérés dans la réalisation pour adapter le contenu au public visé et particulièrement aux objectifs du PER

Il me paraissait peu abordable de réaliser une séquence d'enseignement sur GarageBand avec l'entier de la classe sur l'unique ordinateur de la classe, qui ne possède pas le logiciel GarageBand. J'ai donc choisi de travailler avec les élèves uniquement la partie d'enregistrement audio et pas la partie de mixage et le travail informatique.

Les élèves ont pu expérimenter l'enregistrement audio sur deux supports différents. D'une part, les cassettes audio et d'autre part, le CD, à partir d'un enregistrement avec mon Iphone. Ils ont également appris à utiliser un magnétophone. Ils ont pu voir comment on pouvait enregistrer de petites séquences audio avec l'iphone. Ils ont pu écouter le CD avec les écouteurs de la classe. Chaque élève a reçu un CD. Chacun a donc pu mettre son propre CD dans le poste audio et l'écouter un moment.

La compétence « apprendre à utiliser des outils informatiques et multimédias » a donc été approfondie. La deuxième compétence spécifique au domaine MITIC, « savoir produire une réalisation médiatique avec l'aide de l'enseignant » a également été abordée. Les élèves n'ont pas tous pu faire l'expérience d'enregistrer eux-mêmes les productions audio (ils n'ont pas tous pu appuyer sur le bouton) mais tous ont pu voir comment on faisait et sauraient reproduire la marche à suivre.

Dans la séquence d'enseignement proposée aux élèves, nous avons travaillé avec plusieurs matériaux visuels et multimédias. Les photos des différents enregistrements audio (radio, télévision, GPS, téléphone (messagerie) etc...), les cassettes audio, les Cds, l'iPhone. Les élèves ont donc fait connaissance avec différents supports et de par leur exploitation, ont appris à les différencier. La compétence « savoir différencier les supports de communication » a donc été travaillée, même si elle ne faisait pas explicitement partie des objectifs principaux.

Justification de la présence des éléments intégrés en rapport en fonction des 2 réalisations présentées (choix des illustrations visuelles et sonores etc..)

Le choix des illustrations a été fait en fonction du thème de la chanson. En effet, cette chanson parle de la joie et de la tristesse, il fallait donc des images évoquant ces deux sentiments. J'ai choisi de prendre uniquement des photos d'enfants afin de créer un lien avec eux, qu'ils puissent s'identifier à ces enfants tout en écoutant leur prestation. La première illustration évoque pour moi la joie. On y voit un enfant qui danse sous la pluie dans les rues. Il porte un short de couleurs vives. Les paroles de la chanson étant « Je lève les mains, je touche le sol... », l'image symbolise donc le sens des paroles. Cela a aidé les enfants à se rappeler les paroles, puisqu'il y avait un rappel visuel.

Puis la deuxième image est en rapport avec la danse, de nouveau elle est liée aux paroles qui sont « Je saute, je danse, je me retiens pas... ». De cette manière, j'espérai permettre aux élèves un rappel facilité des paroles de la chanson.

La troisième image a été choisie pour transmettre le sentiment de tristesse. Elle est en lien avec les paroles suivantes « Et si parfois la tristesse est là, je vais vite chez mon ami Bob... ». À ce moment, j'ai inséré un lien hypertexte qui renvoie à un site de blagues pour enfants. Bob était une peluche que nous prenions en stage pour travailler avec les enfants. Lorsque notre stage s'est terminé, nous avons fait croire aux enfants que Bob allait prendre l'avion pour partir en vacances. Bob n'étant donc plus là pour les faire rigoler, j'ai choisi de mettre en lien un site rigolo comme « substitut ». C'est également cette même peluche que l'on peut voir à la fin de la vidéo. L'image en noir et blanc est assez neutre, si ce n'est qu'elle représente une fillette plutôt joyeuse.

Pour ce qui est des bruitages, je voulais rajouter des bruitages assez neutres, car je voulais que la prestation soit la plus proche de celle que les enfants ont faite. J'aurais pu rajouter un beat mais comme la chanson n'est pas forcément au tempo, cela aurait été difficile. Je me suis donc contentée d'insérer des rires au début de la chanson et des applaudissements à la fin. Ces bruitages ont été téléchargés sur le site www.universal-soundbank.com.

Une analyse de l'usage de cette réalisation en stage

Cette pièce a été réalisée dans un but de communication mais aussi d'apprentissage. Elle est le témoin d'un apprentissage sur les différents moyens d'enregistrement et lorsque les enfants écoutent le CD, ils se rappellent ce que nous avons travaillé ensemble. Elle permet également aux enfants de pouvoir se réexercer à chanter la chanson chez eux. Elle est donc, de ce point de vue, un support d'apprentissage.

Les élèves étaient heureux de voir comment leur production a été mise en valeur et pour eux, c'est un aspect motivationnel important. Ils ont souvent reparler de cet enregistrement et c'est, pour moi, le témoignage que ce type de support a été apprécié et qu'il ne fait pas partie des supports dont ils ont l'habitude. C'était donc pour eux, une nouvelle activité et en ce sens, elle fut une découverte.

Cette réalisation a aussi un aspect communicationnel dans le sens où le CD que les enfants ont reçu a été pris à la maison et j'imagine que les parents ont pu voir ce que nous avons fait en classe. On peut donc constater que les médias sont un lien intéressant entre l'école et les parents. En effet, nous vivons dans une société où les médias ont beaucoup d'importance. Les gens lisent moins, et lorsqu'ils lisent leur courrier, ils ont tendance à lire de manière furtive en passant sur des détails. Ainsi, lorsqu'on veut informer les parents de ce qui se fait à l'école, il est probable qu'ils n'y accordent parfois pas beaucoup d'attention. On pourrait pousser la réflexion jusqu'à se demander si, en utilisant des moyens multimédias, les parents accorderaient plus d'attention aux informations données par l'école.

Des propositions d'améliorations à apporter à la réalisation

Cette réalisation est intéressante dans le sens où elle crée en même temps un lien affectif (avec la marionnette Bob) et en même temps elle est un support d'apprentissage. Mais on pourrait développer les apprentissages qu'elle soutient.

Par exemple, on pourrait insérer les mots appris au cours des leçons de chants comme le couplet, le refrain. Soit sous forme d'images, soit sous forme d'enregistrement audio vocal. J'aurais pu insérer d'autres instruments, pour soutenir la mélodie, et jouer avec leur intensité.

Dans un contexte plus spécifique d'apprentissage de paroles, il aurait été intéressant de choisir une image pour chaque parole. Ou alors de prendre en photo un enfant de la classe, mimant les gestes et de photographier tous ces gestes. Ainsi, non seulement les enfants peuvent rechanter la chanson à la maison, mais ils peuvent voir et reproduire les gestes qui vont avec. Simplement, pour cette production, il aurait fallu demander l'avis des parents.

J'aurais pu rajouter des éléments vocaux, comme une présentation de la chanson et de son thème en enregistrant un enfant. Cela aurait permis de faire une introduction et de mettre en valeur la chanson.

Les élèves étaient toujours très intéressés par la guitare, lorsque je la prenais à l'école. Il aurait pu être judicieux de mettre une photo d'une guitare et de passer un enregistrement de la gamme pour que les enfants apprennent le nom des notes. On aurait pu ensuite sélectionner un son de guitare électrique et de guitare acoustique afin de faire écouter aux enfants les différents genres de guitares. On peut donc travailler plusieurs composantes de cette réalisation de manière plus systématique en fonction de l'objectif visé.