



# Régie vidéo Roland VR-4HD

## Mode d'emploi



Personne ressource:

[frederic.genevey@vd.educanet2.ch](mailto:frederic.genevey@vd.educanet2.ch)

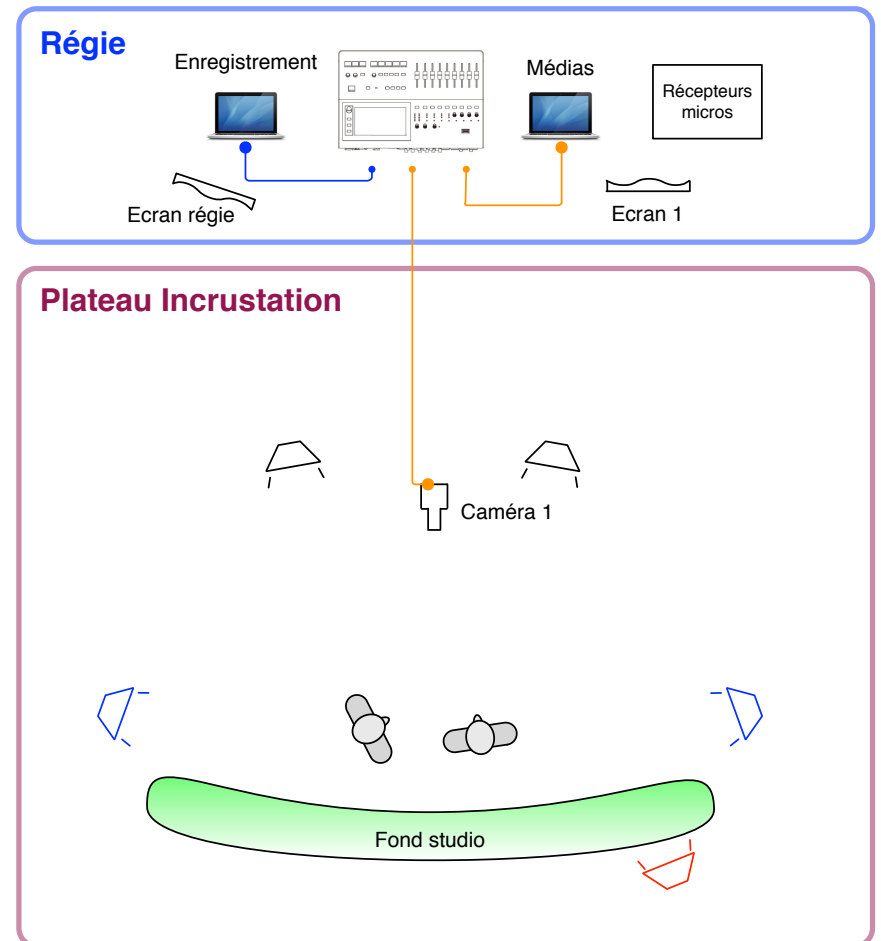
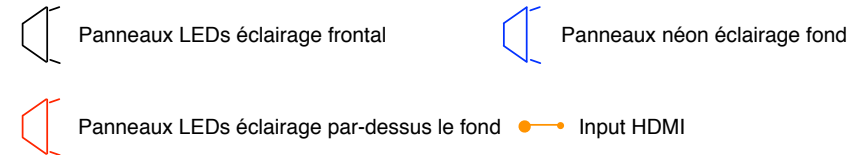
078 714 05 15

# Important!

**La régie est installée, câblée et configurée. Lorsqu'on allume la régie la caméra et les récepteurs de micros, tout devrait fonctionner. Ce document sert d'aide-mémoire et de guide de dépannage.**



# Disposition du studio





# Répartition des rôles

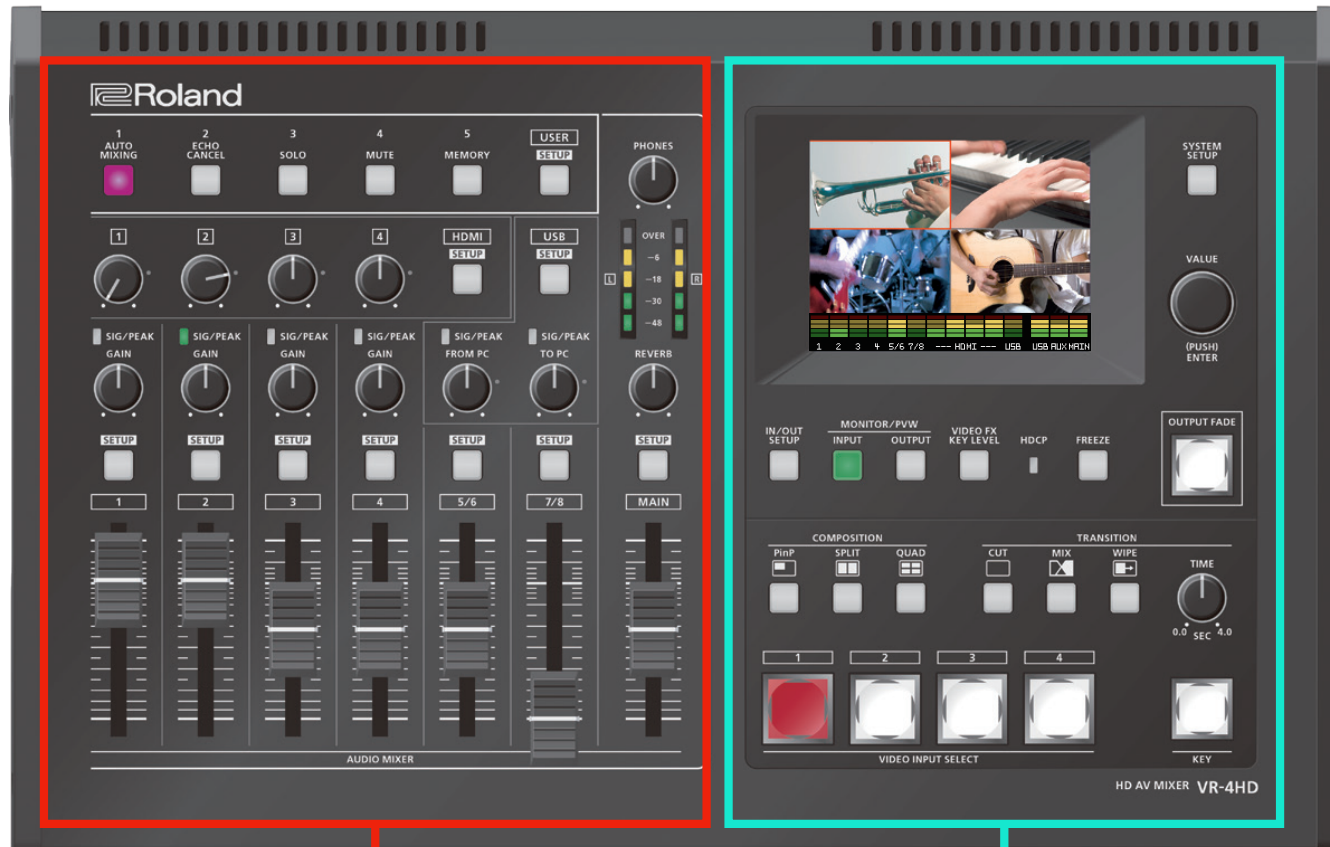


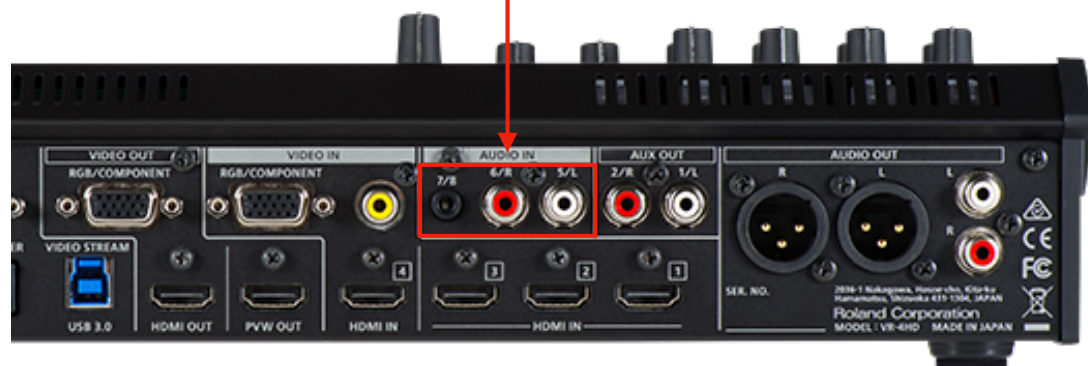
Table de mixage audio  
Gestion: ingénieur du son

Table de mixage vidéo  
Gestion: réalisateur



# Câblage audio

**Entrées cinch et jack  
si besoin**



**Prise casque**



**Micros 1 à 4**

**Alimentation phantom  
pour micros 1/2 et 3/4  
(uniquement pour  
micros compatibles)  
Par défaut sur OFF**

# Câblage vidéo



# Réglage du son

## Note sur le réglage des gains.

Le gain permet d'augmenter la sensibilité des micros. Mais un gain trop élevé va impliquer la création d'un souffle et la captation de tous les sons parasites (respiration, bruit de fond...).

Réglage du volume d'entrée sur le Mac d'enregistrement

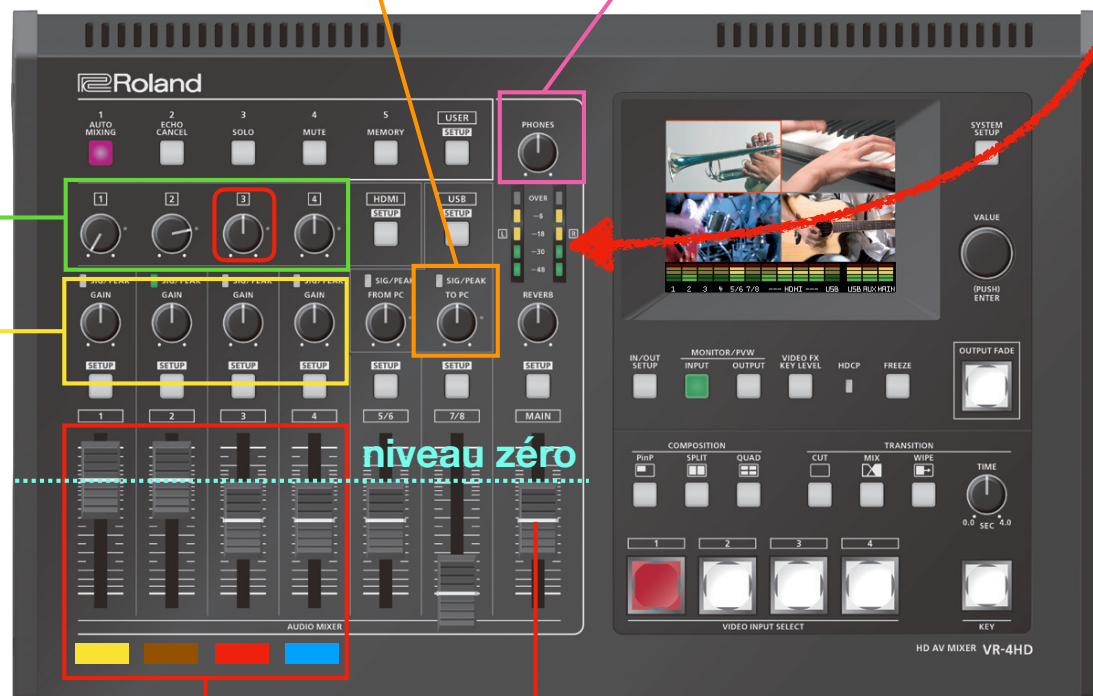
Réglage volume écouteurs

Réglage volume entrées HDMI (Mac = entrée 3)

Réglage sensibilité micros 1 à 4

## Procédure de réglage des micros

1. Régler les potentiomètres de volume au niveau zéro,
2. Demander aux élèves de parler normalement dans leur micro l'un après l'autre et régler les gains pour égaliser les niveaux entre les micros.
3. Durant l'enregistrement, on peut utiliser ensuite les potentiomètres pour ajuster le volume en direct.



Potentiomètres de réglage volume micros 1 à 4

Potentiomètre réglage volume de sortie (MAIN)



# Synchronisation du son

Parce que le traitement de la vidéo prend plus de temps que celui du son, il y a en sortie un décalage entre le son et la vidéo. Il faut donc retarder (*delay*) le son pour qu'il soit synchronisé avec la vidéo (*lip-sync*).

La régie est préconfigurée avec une valeur comprise entre 150 et 160 ms.

**ATTENTION: LA RÉGIE EST PRÉ-RÉGLÉE!**

## Synchroniser le son à la sortie USB

Cette opération n'est normalement pas nécessaire.

1. Appuyer sur le bouton [SETUP] de la partie USB de la régie.



2. A la page USB TO PC, ajuster le <delay>

## Synchronisation du son, canal par canal.

1. Appuyer sur le bouton [SETUP] de la source audio désirée (par exemple le micro 1).
2. Choisir <DELAY>.

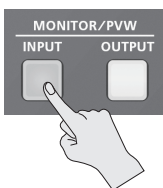


3. A l'aide du bouton <VALUE>, ajuster la longueur du délais entre le son et la vidéo. En général, avec nos micros, le délais est de 160 ms.
4. Appuyer sur le bouton [SETUP] pour quitter le réglage.

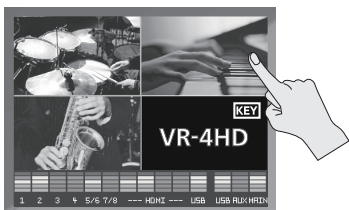
# Incrustation fond vert

## Sélectionner le fond

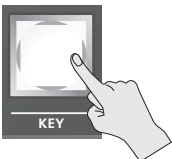
1. Appuyer sur le bouton [INPUT]



2. Sélectionner le canal souhaité pour le fond (par défaut le 3). Un cadre rouge l'entoure alors



3. Appuyer sur le bouton [KEY] pour activer l'incrustation.

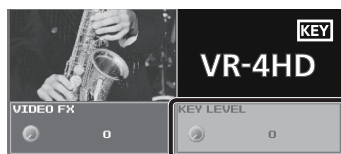


## Régler le niveau du <KEY>

1. Appuyer sur le bouton [VIDEO FX/KEY LEVEL]



2. Sélectionner <KEY LEVEL> et utiliser le bouton [VALUE] pour régler la qualité d'incrustation



3. Appuyer sur le bouton [VIDEO FX/KEY LEVEL] pour valider le choix

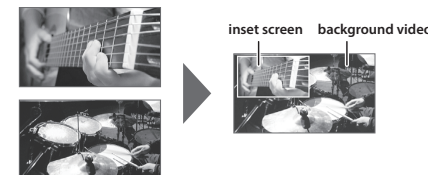
## Réglages avancés

1. Pour adoucir les bords de l'incrustation, cliquer sur le bouton [SYSTEM SETUP] → <KEY> et modifier le réglage <CHROMA KEY GAIN >



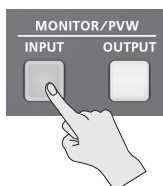
Par défaut, la vidéo à incruster sur le fond provient du port HDMI 4.  
Si besoin, pour changer cela, cliquer sur le bouton [SYSTEM SETUP] → <KEY> → <KEY SOURCE CH> pour changer le canal.

# Insertion PiP (Picture-in-Picture)

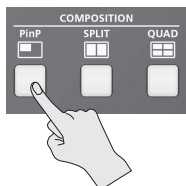


## 1. Sélectionner le fond

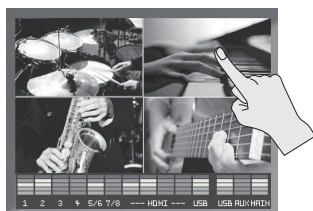
1. Appuyer sur le bouton [INPUT]



2. Appuyer sur le bouton PinP

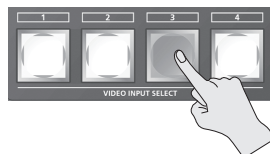


3. Les boutons VIDEO SELECT se mettent alors à clignoter. Appuyer sur le petit écran l'image qui sera en fond (entourée en rouge)







## 2. Sélectionner l'insert

1. Appuyer sur l'un des quatre boutons VIDEO SELECT (qui clignotent en jaune) pour sélectionner la source à insérer en petit.



Pour désactiver l'insertion: appuyer une nouvelle fois sur le bouton PinP

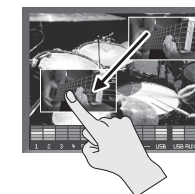
Les modes SPLIT et QUAD fonctionnent de la même manière. Il est possible de sélectionner plusieurs positions de SPLIT avec le bouton [SYSTEM SETUP]→<SPLIT>→<PATTERN>

Value	Explanation	
V. CENTER	This vertically crops the center section of the video.	
H. CENTER	This horizontally crops the center section of the video.	
V. STRETCH	This stretches the video vertically.	
H. STRETCH	This stretches the video horizontally	

## Réglages avancés

Pour les réglages avancés, aller dans [SYSTEM SETUP]→<PinP>.

1. SIZE: permet de changer la taille de l'insert à  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$  ou  $\frac{1}{4}$  de la taille.
2. BORDER WIDTH et BORDER COLOR permettent de définir l'épaisseur et la couleur d'un cadre
3. PREVIOUS SELECT permet d'insérer automatiquement la dernière source sélectionnée, lorsque le bouton PinP est appuyé.
4. H POSITION et V POSITION permettent de positionner l'insert sur l'image de fond. Il est aussi possible de le faire en déplaçant l'insert à l'aide d'un doigt sur l'écran tactile.





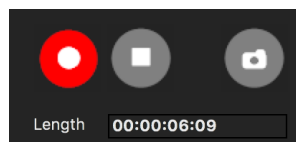
# Connexion au Mac

La connexion au Mac se fait à l'aide d'un câble USB 3.  
L'enregistrement se fait à l'aide du logiciel VR Capture: <https://lc.cx/Wuou>

**Au lancement de VR Capture, contrôler que:**

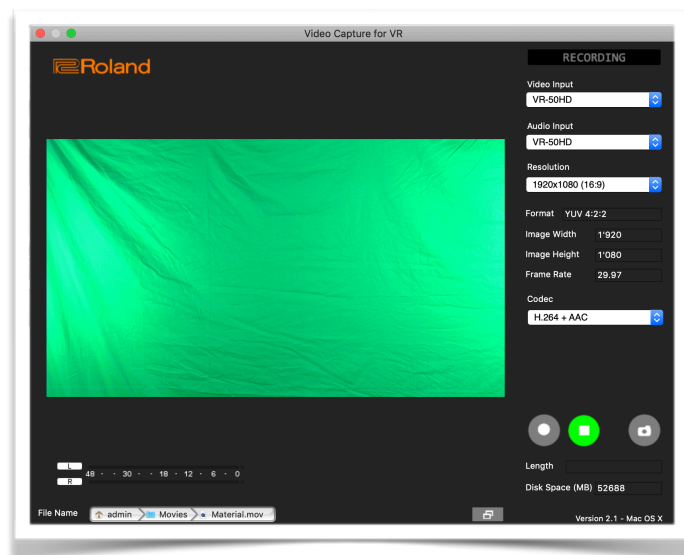
- Video input soit sur **VR-4HD**
- Audio input soit sur **VR-4HD**
- Resolution soit sur **1920-1080 (16:9)**

**Pour lancer l'enregistrement, cliquer sur le bouton rond**



**ATTENTION: CONTRÔLER QUE LE COMPTEUR DÉFILE!**

Dans le cas contraire, l'enregistrement ne se fait pas.  
Débrancher et rebrancher alors le câble USB et reconfigurer VR Capture.



## Contrôler la connexion USB

1. Cliquer sur le bouton USB [SETUP]
2. STATUS indique l'état de la connexion. On doit impérativement voir **USB3.0**. DROPPED doit être à **0**.
3. Si on y voit USB2.0, le résultat de l'enregistrement sera saccadé et la valeur DROPPED (qui indique les images sautées) ne sera plus égal à 0. Dans ce cas, cliquer sur RESET pour réinitialiser la connexion.



USB FROM PC < >		SOLO	MUTE
GAIN	EQ HI	EDIT	DELAY
0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0ms
LEVEL	EQ MID	EDIT	
0.0dB	0.0dB		
AUX SEND	EQ LO	EDIT	
-Inf	0.0dB		
REV SEND			
-Inf			
CONNECTION	STATUS	DROPPED	
RESET	USB3.0	0	

**Par défaut, les vidéos s'enregistrent dans le dossier ~/videos**

# Connexion du Ninja



**Le Ninja sert d'enregistrement de sauvegarde. Il fonctionne avec une batterie de secours.**