



Régie vidéo Roland VR-4HD

Mode d'emploi



Personne ressource:

frederic.genevey@vd.educanet2.ch

078 714 05 15

Important!

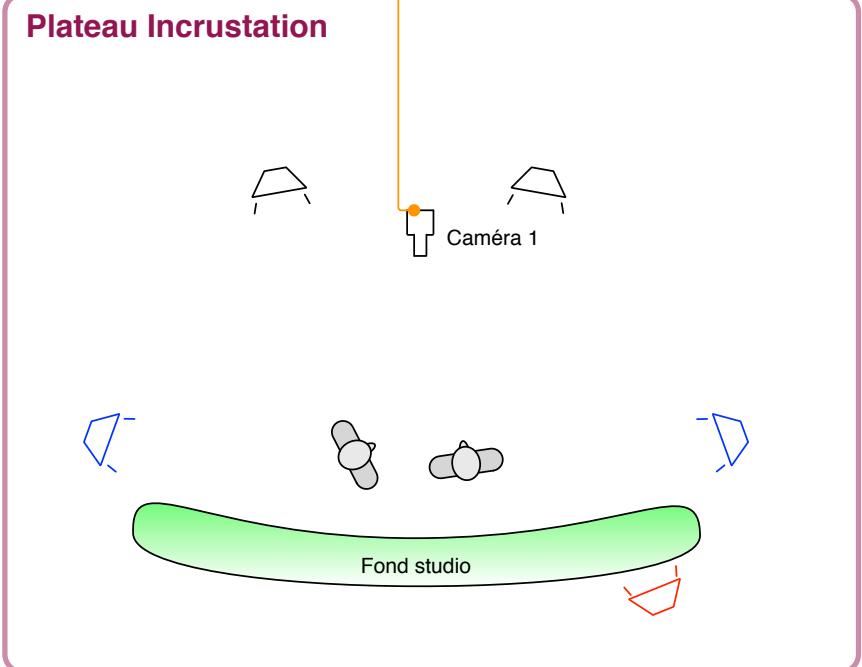
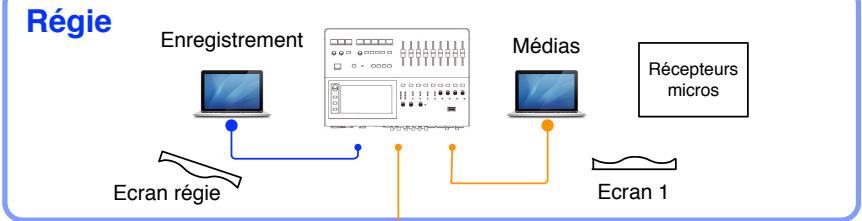
La régie est installée, câblée et configurée. Lorsqu'on allume la régie la caméra et les récepteurs de micros, tout devrait fonctionner. Ce document sert d'aide-mémoire et de guide de dépannage.



Disposition du studio



- Panneaux LEDs éclairage frontal
- Panneaux néon éclairage fond
- Panneaux LEDs éclairage par-dessus le fond
- Input HDMI



Répartition des rôles

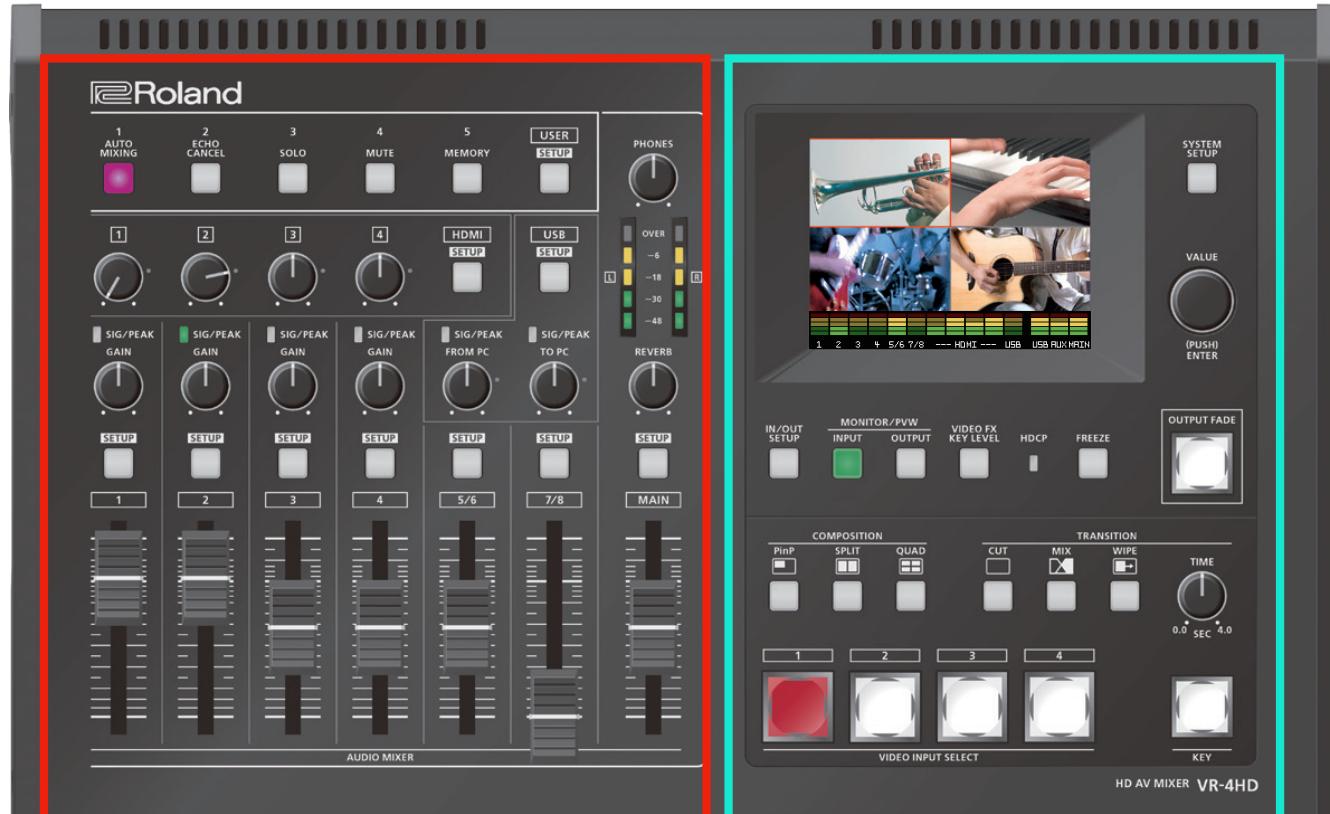


Table de mixage audio
Gestion: ingénieur du son

Table de mixage vidéo
Gestion: réalisateur

Câblage audio

Entrées cinch et jack
si besoin



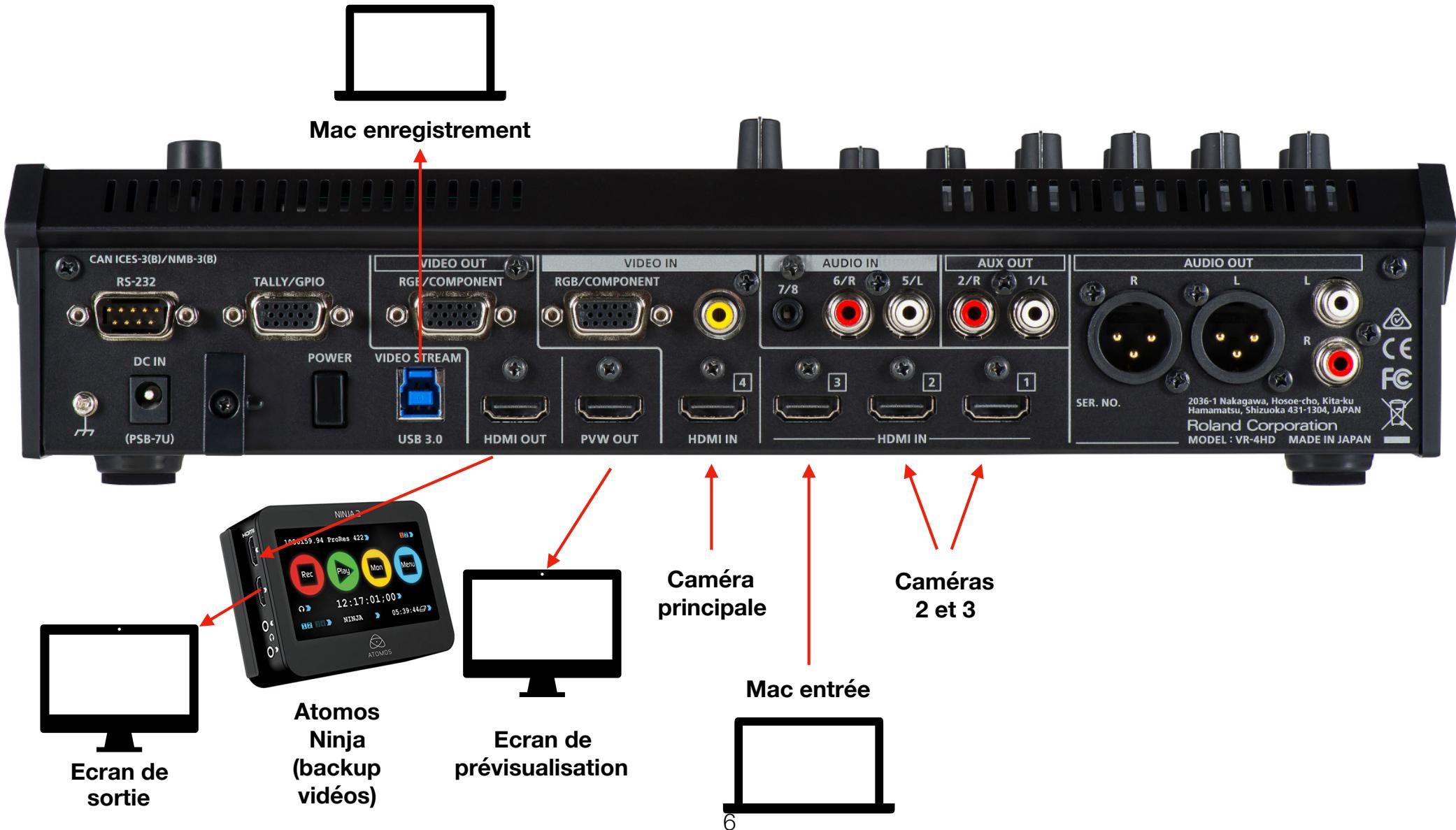
Prise casque



Micros 1 à 4

Alimentation phantom
pour micros 1/2 et 3/4
(uniquement pour
micros compatibles)
Par défaut sur OFF

Câblage vidéo

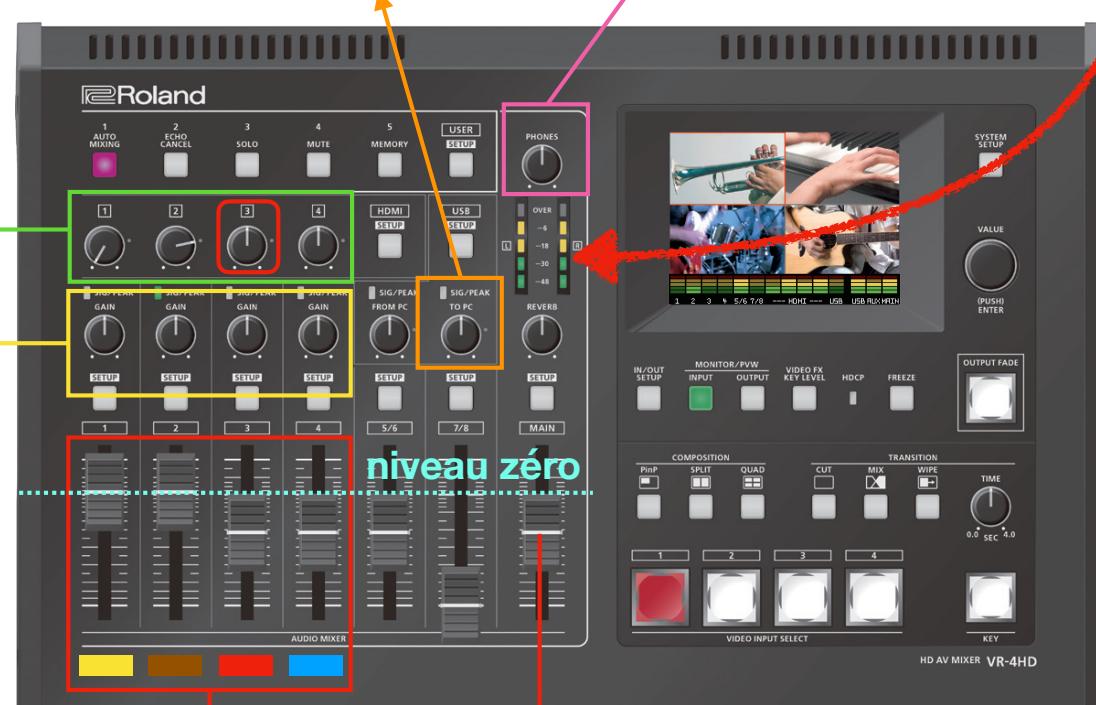


Réglage du son

Note sur le réglage des gains.

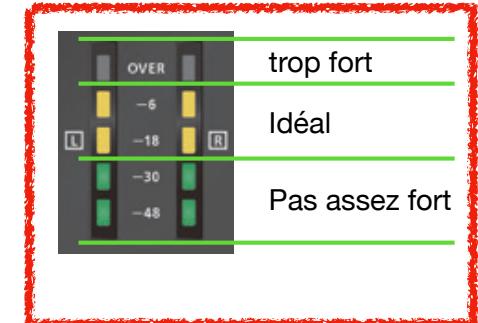
Le gain permet d'augmenter la sensibilité des micros. Mais un gain trop élevé va impliquer la création d'un souffle et la captation de tous les sons parasites (respiration, bruit de fond...).

Réglage volume entrées HDMI
(Mac = entrée 3)
Réglage sensibilité
micros 1 à 4



Potentiomètres de
réglage volume
micros 1 à 4

Potentiomètre
réglage volume
de sortie (MAIN)



Réglage du volume
d'entrée sur le Mac
d'enregistrement

Réglage volume
écouteurs

Procédure de réglage des micros

1. Régler les potentiomètres de volume au niveau zéro,
2. Demander aux élèves de parler normalement dans leur micro l'un après l'autre et régler les gains pour égaliser les niveaux entre les micros.
3. Durant l'enregistrement, on peut utiliser ensuite les potentiomètres pour ajuster le volume en direct.

Synchronisation du son

Parce que le traitement de la vidéo prend plus de temps que celui du son, il y a en sortie un décalage entre le son et la vidéo. Il faut donc retarder (*delay*) le son pour qu'il soit synchronisé avec la vidéo (*lip-sync*).

La régie est préconfigurée avec une valeur comprise entre 150 et 160 ms.

**ATTENTION: LA RÉGIE
EST PRÉ-RÉGLÉE!**

Synchroniser le son à la sortie USB

Cette opération n'est normalement pas nécessaire.

1. Appuyer sur le bouton [SETUP] de la partie USB de la régie.



2. A la page USB TO PC, ajuster le <delay>

Synchronisation du son, canal par canal.

1. Appuyer sur le bouton [SETUP] de la source audio désirée (par exemple le micro 1).
2. Choisir <DELAY>.

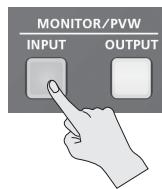


3. A l'aide du bouton <VALUE>, ajuster la longueur du délai entre le son et la vidéo. En général, avec nos micros, le délai est de 160 ms.
4. Appuyer sur le bouton [SETUP] pour quitter le réglage.

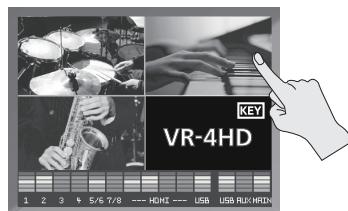
Incrustation fond vert

Sélectionner le fond

1. Appuyer sur le bouton [INPUT]



2. Sélectionner le canal souhaité pour le fond (par défaut le 3). Un cadre rouge l'entoure alors

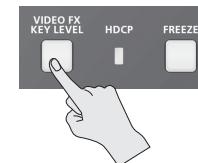


3. Appuyer sur le bouton [KEY] pour activer l'incrastation.

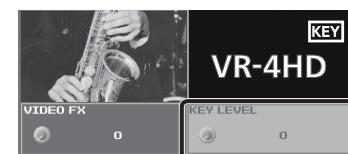


Régler le niveau du <KEY>

1. Appuyer sur le bouton [VIDEO FX/KEY LEVEL]



2. Sélectionner <KEY LEVEL> et utiliser le bouton [VALUE] pour régler la qualité d'incrastation



3. Appuyer sur le bouton [VIDEO FX/KEY LEVEL] pour valider le choix

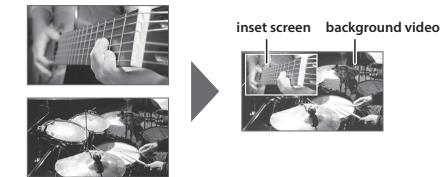
Réglages avancés

1. Pour adoucir les bords de l'incrastation, cliquer sur le bouton [SYSTEM SETUP]→<KEY> et modifier le réglage <CHROMA KEY GAIN >



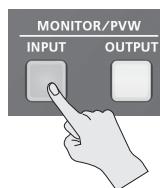
Par défaut, la vidéo à incruster sur le fond provient du port HDMI 4.
Si besoin, pour changer cela, cliquer sur le bouton [SYSTEM SETUP]→<KEY>→<KEY SOURCE CH> pour changer le canal.

Insertion PiP (Picture-in-Picture)

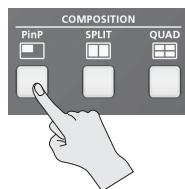


1. Sélectionner le fond

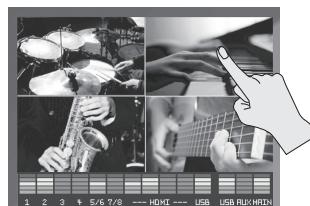
1. Appuyer sur le bouton [INPUT]



2. Appuyer sur le bouton PinP

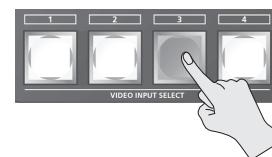


3. Les boutons VIDEO SELECT se mettent alors à clignoter. Appuyer sur le petit écran l'image qui sera en fond (entourée en rouge)



2. Sélectionner l'insert

1. Appuyer sur l'un des quatre boutons VIDEO SELECT (qui clignotent en jaune) pour sélectionner la source à insérer en petit.



Pour désactiver l'insertion: appuyer une nouvelle fois sur le bouton PinP

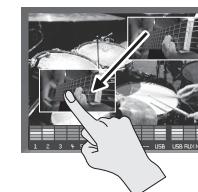
Les modes SPLIT et QUAD fonctionnent de la même manière. Il est possible de sélectionner plusieurs positions de SPLIT avec le bouton [SYSTEM SETUP] → <SPLIT> → <PATTERN>

Value	Explanation
V. CENTER	This vertically crops the center section of the video.
H. CENTER	This horizontally crops the center section of the video.
V. STRETCH	This stretches the video vertically.
H. STRETCH	This stretches the video horizontally

Réglages avancés

Pour les réglages avancés, aller dans [SYSTEM SETUP] → <PinP>.

1. SIZE: permet de changer la taille de l'insert à $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ ou $\frac{1}{4}$ de la taille.
2. BORDER WIDTH et BORDER COLOR permettent de définir l'épaisseur et la couleur d'un cadre
3. PREVIOUS SELECT permet d'insérer automatiquement la dernière source sélectionnée, lorsque le bouton PinP est appuyé.
4. H POSITION et V POSITION permettent de positionner l'insert sur l'image de fond. Il est aussi possible de le faire en déplaçant l'insert à l'aide d'un doigt sur l'écran tactile.



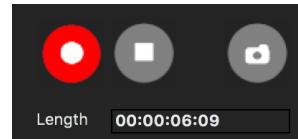
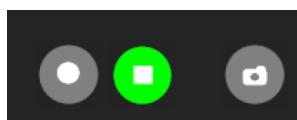
Connexion au Mac

La connexion au Mac se fait à l'aide d'un câble USB 3.
L'enregistrement se fait à l'aide du logiciel VR Capture: <https://lc.cx/Wuou>

Au lancement de VR Capture, contrôler que:

- **Video input soit sur VR-4HD**
- **Audio input soit sur VR-4HD**
- **Resolution soit sur 1920-1080 (16:9)**

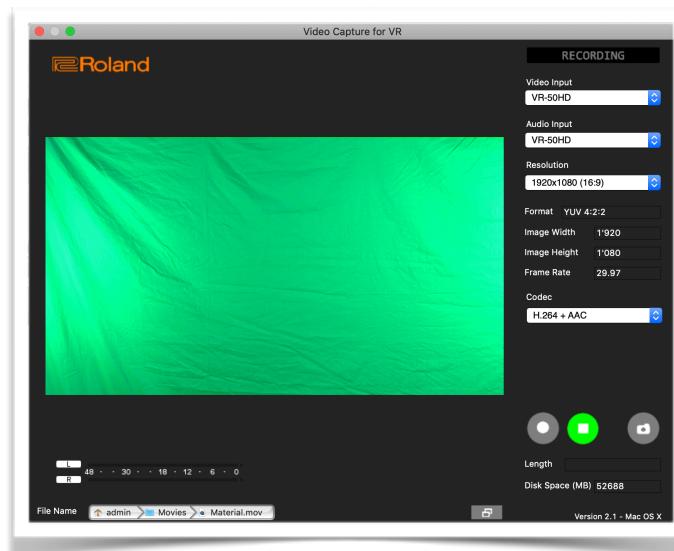
Pour lancer l'enregistrement, cliquer sur le bouton rond



ATTENTION: CONTRÔLER QUE LE COMPTEUR DÉFILE!

Dans le cas contraire, l'enregistrement ne se fait pas.

Débrancher et rebrancher alors le câble USB et reconfigurer VR Capture.



Contrôler la connexion USB

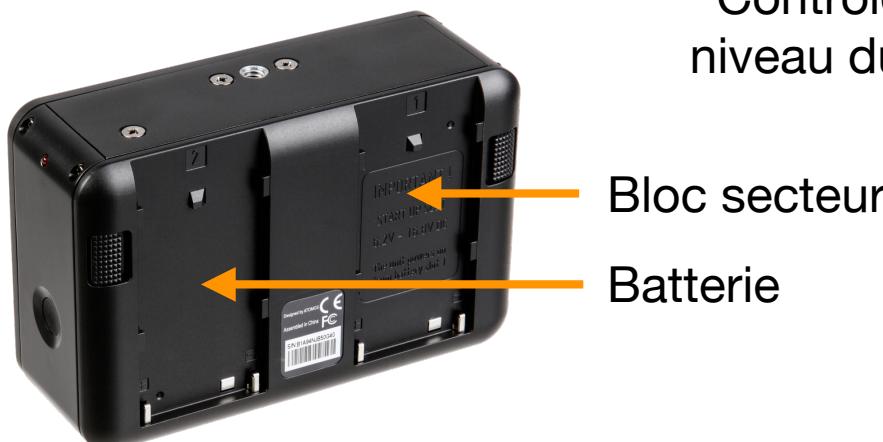
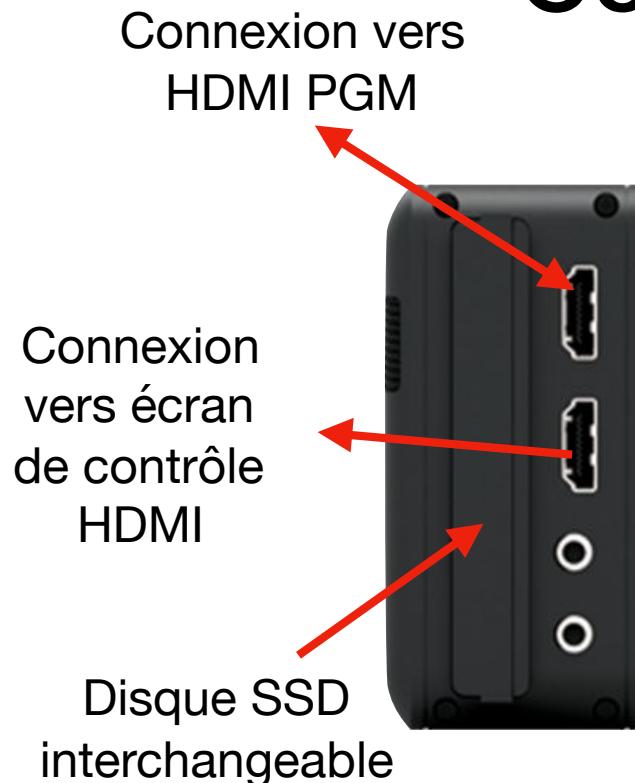
1. Cliquer sur le bouton USB [SETUP]
2. STATUS indique l'état de la connexion. On doit impérativement voir **USB3.0**. DROPPED doit être à **0**.
3. Si on y voit USB2.0, le résultat de l'enregistrement sera saccadé et la valeur DROPPED (qui indique les images sautées) ne sera plus égal à 0. Dans ce cas, cliquer sur RESET pour réinitialiser la connexion.



USB FROM PC		SOLO		MUTE	
GRIN	EQ HI	EDIT	DELAY		
0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0ms		
LEVEL	EQ MID	EDIT			
0.0dB	0.0dB				
RUX SEND	EQ LO	EDIT			
-Inf	-Inf	0.0dB			
REV SEND					
-Inf					
CONNECTION		STATUS	DROPPED		
RESET		USB3.0	0		

Par défaut, les vidéos s'enregistrent dans le dossier `~/videos`

Connexion du Ninja



Contrôler le niveau du son

Le Ninja sert d'enregistrement de sauvegarde. Il fonctionne avec une batterie de secours.