

1. Le sujet est-il original ? oui non
2. La chronique commence-t-elle par une accroche ? oui non
3. Un angle particulier ou une manière originale de présenter la rubrique sont-ils « identifiables » par les auditeurs ? oui non
Si oui lequel ?
4. Dans les 20 premières secondes le sujet est-il présenté ? oui non
5. Le déroulement de la chronique est logique oui non
6. Les explications sont-elles compréhensibles ? oui non
7. Le dialogue va-t-il plus loin que de simples « questions-réponses » ? oui non
8. Y a-t-il des longueurs ? (grands monologues...) oui non
9. Certains passages de dialogue semblent-ils avoir été copiés... ? oui non
10. La conclusion donne-t-elle des infos complémentaires ou un avis ? oui non
11. Les sources d'information ont-elles été clairement citées ? oui non
12. Finalement a-t-on appris quelque chose de nouveau ? oui non
Si oui, quoi ?
.....
.....
13. Globalement les textes ont-ils été « dits » et non lus ? oui non
14. Globalement, le ton est-il « radiophonique » ? oui non
15. Au niveau de sa durée, comment a –t-on trouvé cette rubrique ?
 trop court court long trop long

Remarques

.....

.....

.....

.....