

Table des matières

1. **Pas à pas** pour enregistrer une chronique Radio au RadioBox **pages 1, 2, 3 et 4**
2. Eventuellement : **Montage audio** : enlever les silences du début + fin de chronique + autres problèmes survenus durant l'enregistrement
Amadeus Ocenaudio **pages 5 et 6**
3. **Uploader une chronique mp3 sur le site radiobus.fm** **page 7**

1. Pas à pas

1. Enclencher box + ordinateur, aller sur la session RadioBox (mot de passe : radiobox). Les 2 logiciels (Megaseg – Audio Hijack) avec lesquels on travaille s'enclenchent automatiquement
2. Sur le logiciel Megaseg :



3. Dans la liste des tapis sonores des « chroniques RadioBus » choisir l'habillage de chronique qui correspond à la discipline scolaire des textes produits (Ex : minute histoire, minute italienne etc !).

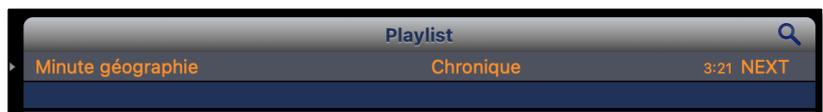
→ 26 types de chroniques sont à disposition, certains pouvant correspondre à plusieurs disciplines (minute scientifique notamment)



4. Puis il faut :



5. Dès que le tapis sonore de la chronique se trouve dans la colonne de droite on va pouvoir démarrer l'enregistrement



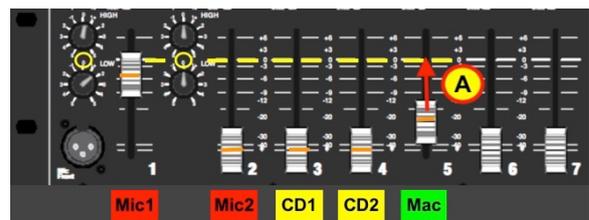
→ si la chronique justifie la diffusion d'une chanson particulière qui se trouve dans la bibliothèque musicale du RadioBox (ex : « la chanson du jour » ou présentation d'une chanson ou d'un groupe dans le cadre d'une chronique « la minute allemande » (ou anglaise ou italienne... etc !) il faut :



Attention ! sur certains box de cette génération le bouton vert **MAC** agit quand on clique dessus et qu'il s'allume (**logique rose**) dans d'autres box le bouton vert « agit » lorsque on l'éteint (**logique en jaune**) dans ce cas il faut au préalable cliquer sur le bouton **MAC** pour « l'allumer »

6. Pour démarrer l'enregistrement il faut que la personne à la technique après avoir mis le casque

A. Pousse le curseur « **MAC** » de la table de mixage → milieu du bouton aligné sur le 0 (repères jaunes et oranges)

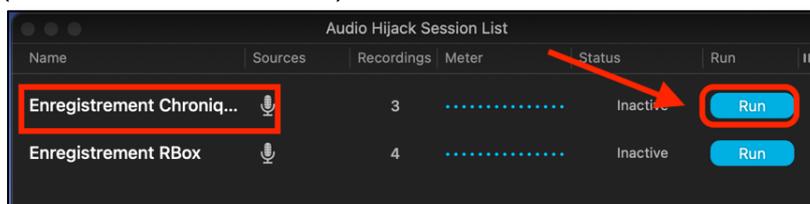


B. Annonce le démarrage de l'enregistrement « **Attention on va démarrer !** »

C. Se coordonne avec un décompte « **3 – 2 – 1 – «Top** » avec un.e camarade pour cliquer en même temps sur :

hep/

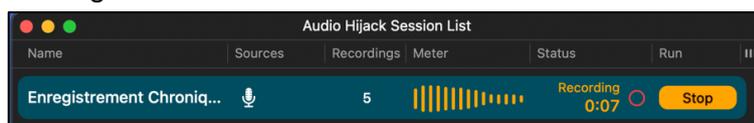
→ le bouton « **run** » de la session « enregistrement chronique » de Audio Hijack : (travail du « camarade » !)



→ Et sur le bouton « **Mac** » du RadioBox : Travail du technicien.ne



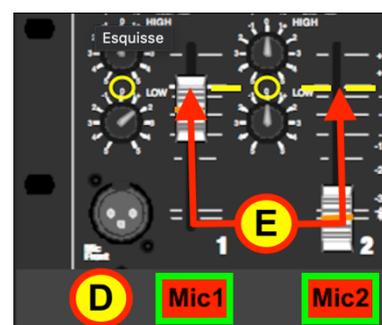
→ L'enregistrement démarre :



D. Dès que l'enregistrement démarre le technicien – la technicienne dit « **silence on ouvre les micros** » et clique sur : le ou les boutons rouges (bouton-s s'allument)

- si 1 personne parle cliquer sur **Mic1** = 1 micro
- si 2 personnes parlent: cliquer sur **Mic2** = 2 mic
- si 3 personnes parlent cliquer sur les 2 boutons rouges

→ les lumières rouges « on air » s'enclenchent : personne ne parle !



E. puis pousse le ou les curseurs MIC 1 et / ou MIC 2

F. dès que les paroles du début du tapis sonore choisi se terminent (par exemple : ...prochain arrêt : la minute culturelle du jour.... Donc après les derniers mots « culturelle du jour... » :

G. le technicien – la technicienne **descend « tranquillement » sur env. 1 seconde le curseur** (volume) de la ligne Mac (donc baisse le volume sonore du tapis musical) **et fait signe** en même temps aux animatrice.s / animateur.s de parler.

Il faut que le technicien – la technicienne baisse le volume du tapis musical dans la zone **en bleu (entre -9 et -20db)** : il faut écouter le résultat au casque et régler le volume du tapis sonore de manière à ce que ce dernier s'entende sans empêcher une bonne compréhension du texte ! (à contrôler tout au long de l'enregistrement de la chronique)

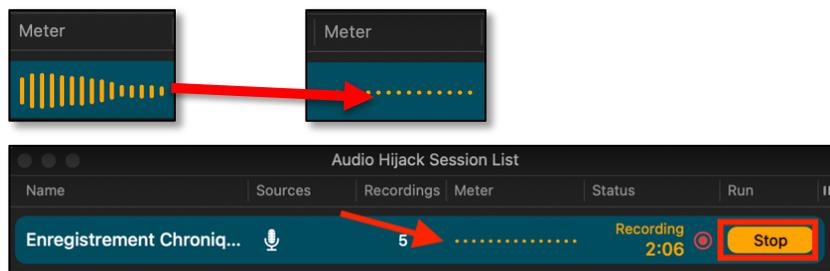


→ Ne pas oublier **d'éteindre** le bouton Mac / **d'allumer** le bouton Mac

7. Deux mots avant la fin du texte de la chronique, l'élève qui lit cette dernière phrase fait signe au technicien – technicienne pour lui signifier que la chronique est terminée.

8. A ce moment le technicien – la technicienne :

- A. remonte sur ½ à 1 seconde le curseur de la ligne Mac (milieu du bouton sur la ligne jaune)
- B. baisse le ou les curseurs des micros « tout en bas »
- C. clique sur le ou les 2 boutons mic (les boutons s'éteignent)
- D. clique sur le bouton Mac (soit le bouton **s'allume** soit il **s'éteint**)
- E. stoppe l'enregistrement dès que le volume sonore visible dans la fenêtre « Meter » d'Audio Hijack ne bouge plus :

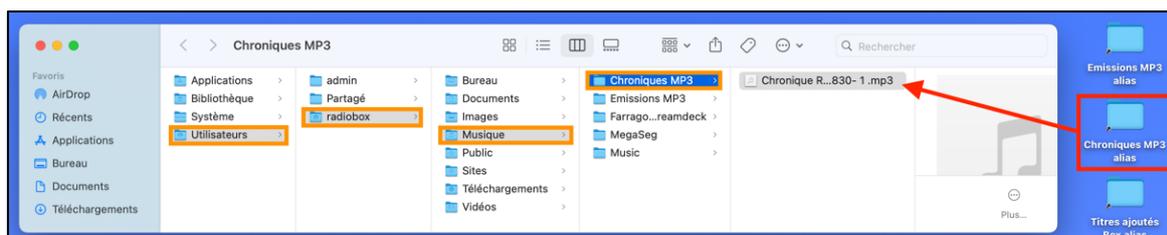


→ si un titre musical suit la chronique, le technicien, la technicienne :



- A. remonte sur ½ à 1 seconde le curseur de la ligne Mac (milieu du bouton sur la ligne jaune)
- B. baisse le ou les curseurs des micros « tout en bas »
- C. clique sur le ou les 2 boutons mic (les boutons s'éteignent)
- D. clique sur le bouton Mac (soit le bouton **s'allume** soit il **s'éteint**)
- E. après 1.5 à 2 minutes de musique clique sur le bouton «Mac » → soit le bouton **s'éteint** soit il **s'allume**
- F. puis re clique sur le bouton MAC (le bouton **s'allume** / **s'éteint** le volume de la chanson baisse progressivement en 2.7 secondes
- G. stoppe l'enregistrement dès que le volume sonore visible dans la fenêtre « Meter » d'Audio Hijack ne bouge plus.

9. le fichier se trouve dans le dossier :



2. Montage audio (nettoyage de la piste)

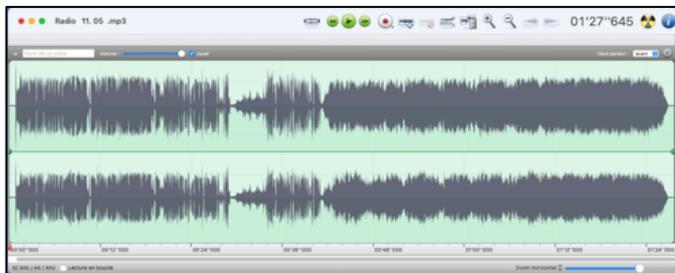
Si on n'arrive pas à synchroniser l'enregistrement (point 6c page 2), il faudra, après coup, enlever le silence du début et de fin d'émission (montage audio)



1. Glisser le fichier à travailler sur l'icône « Amadeus » (ou Ocenaudio)

A. Amadeus

2. Le fichier que l'on doit « travailler » s'ouvre dans l'éditeur audio :



3. Sélectionner le silence de début (pression sur la souris - étendre la sélection, lâcher la pression sur la souris) puis effacer, (touche effacement) puis enlever le silence de fin et effacer (même procédure). S'il y a des passages à effacer dans l'enregistrement : même procédure.



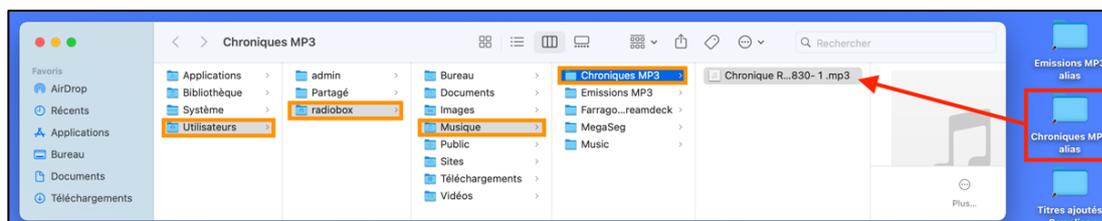
4. Quand le travail d'édition est terminé cliquer sur le bouton Rouge (en haut à droite du fichier).



5. La boîte de dialogue suivante apparaît, cliquer sur « enregistrer » :



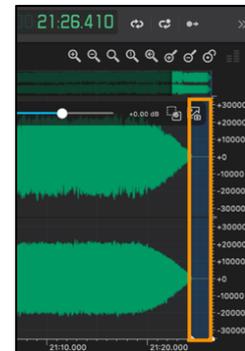
6. Le fichier « OK » pour diffusion se trouve dans le dossier « Chroniques .mp3 ».



B. Ocenaudio

2. Le fichier que l'on doit « travailler » s'ouvre dans l'éditeur audio :

3. Puis, enlever l'éventuel silence de début et de fin :

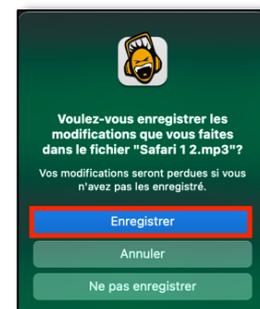


S'il y a des passages à effacer dans l'enregistrement : même procédure.

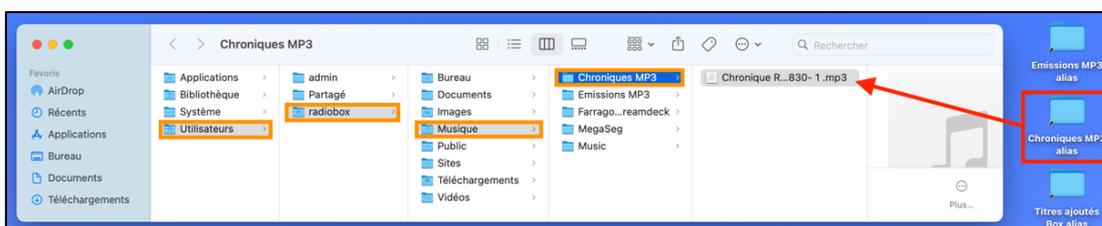
4. Quand le travail d'édition est terminé cliquer sur le bouton rouge (en haut à droite du fichier).



5. La boîte de dialogue suivante apparaît, cliquer sur « enregistrer » :



6. Le fichier « OK » pour diffusion se trouve dans le dossier « Chroniques .mp3 » (dossier



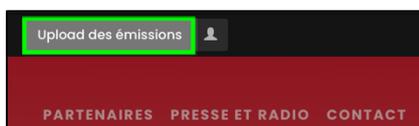
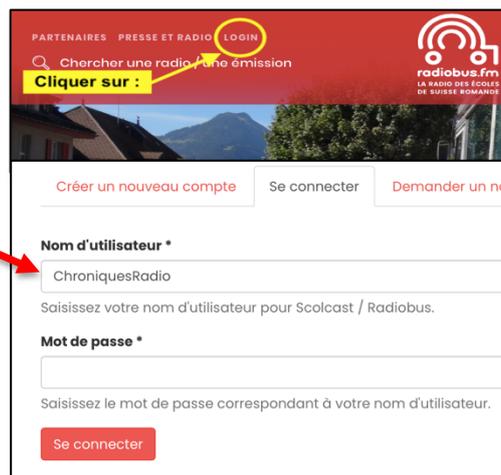
Musique)

3. Uploader une chronique mp3 sur le site radiobus.fm

A. Uploader une émission mp3 sur le site radiobus.fm

1. se rendre sur www.radiobus.fm et se « loguer » avec son identifiant et mot de passe RadioBox (ou demander au responsable du box de l'école de faire l'envoi !) ou alors se loguer avec l'identifiant : « **ChroniquesRadio** » + mot de passe communiqué

La fenêtre ci-contre apparaît :

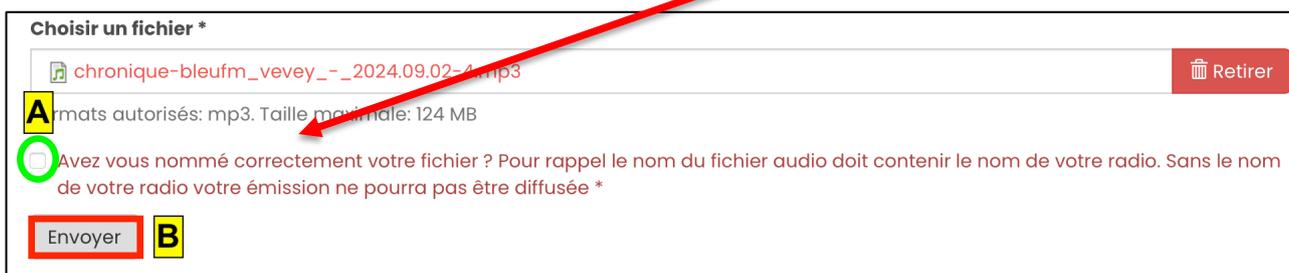


2. choisir « Upload émissions » du menu (en haut de la page à gauche) de la console d'administration

3. sur la fenêtre qui apparaît, **A** glisser le fichier à uploader sur le bouton « choisir le fichier » ou cliquer sur le bouton « choisir le fichier » puis sélectionner le fichier et **B** cliquer sur «transférer» :



4. une fois le fichier transféré le message suivant apparaît :



5. Pour envoyer le fichier vous devez : **A** cocher la case entourée en vert puis **B** cliquer sur envoyer. Si vous constatez à ce niveau que le nom de votre fichier ne contient pas le nom « chronique » + nom de votre radio, cliquer sur le bouton retirer et recharger le fichier renommé correctement (Chronique-RadioXYZ...)

7. dès que l'upload est terminé le message suivant apparaît en haut de la fenêtre :

