

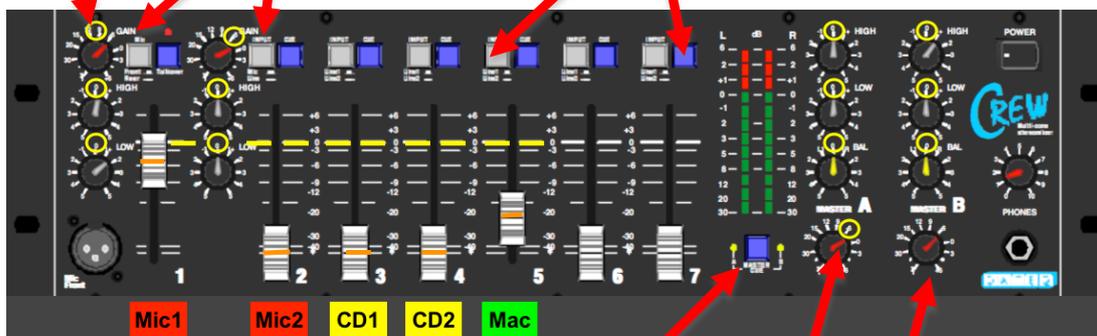
RadioBox génération 1

Le gain pour les micros doit être : Micro1 sur «0» , Micro 2 sur «3» (**peut être modifié** selon le volume de la voix des animateurs-trices)

Le bouton « Mic » pour le curseur 1 doit être enfoncé « rear »

Le bouton « Mic » pour le curseur 2 doit être « en haut » (mic)

Tous les autres boutons gris « input » sont en position haute + tous les petits boutons bleu sont en position haute



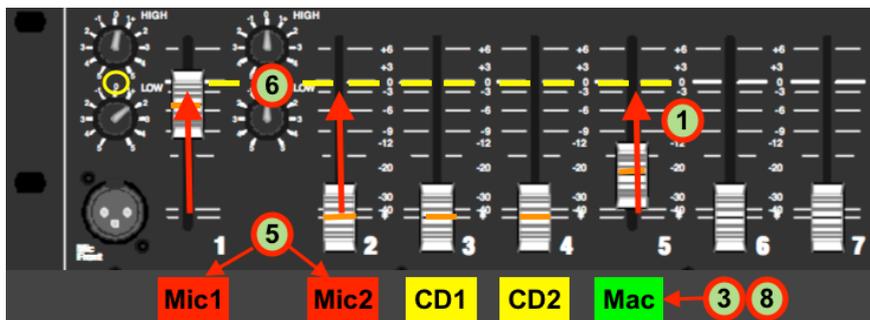
positionner le bouton master sur « A » (position « haute »)

le bouton «A» permet de régler le volume « envoyé » dans l'ordinateur (le mettre entre « -6 et 0» et régler selon les volumes durant l'émission)

le bouton «B» permet de régler le volume des HP

Attention ! sur certains box de cette génération le bouton vert **MAC** agit quand on clique dessus et qu'il s'allume (logique rose) dans d'autres box le bouton vert « agit » lorsque on l'éteint (logique en jaune) dans ce cas il faut au préalable cliquer sur le bouton **MAC** pour «l'allumer »

1. Démarrage de l'émission

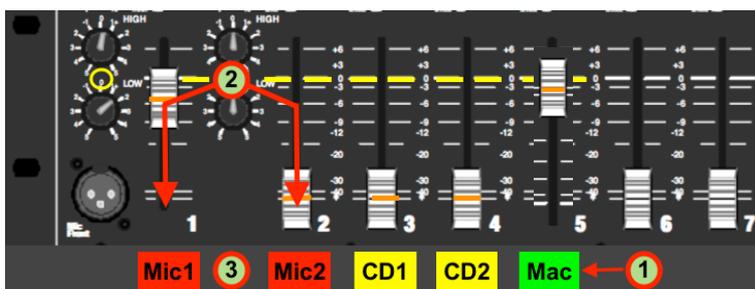


1. Pousser le curseur « Mac » de la table de mixage → milieu du bouton aligné sur le 0 (repères jaunes et oranges)
 2. Lancer l'enregistrement sur le mac (Audio Hijack) (bouton run) **et en même temps** :
-
3. cliquer sur le bouton vert Mac (bouton **s'allume** ou sur certains box **s'éteint** (rappel pour ces box il faut avoir cliqué au préalable sur le bouton Mac pour qu'il soit allumé) → le jingle démarre
-
4. Env. 8-10 secondes avant la fin du jingle le - la technicien-ne dit « **silence on ouvre les micros** »

5. Le - la technicien-ne : clique sur le ou les boutons rouges (bouton-s s'allume-nt)
 - si 1 personne parle cliquer sur Micro 1 = 1micro
 - si 2 personnes parlent cliquer sur Micro 2 = 2 micros
 - si 3 personnes parlent cliquer sur les 2 boutons rouges
6. Pousser le/les curseurs du/des micro-s utilisé-s →milieu du bouton aligné sur le 0 (repères jaunes et oranges)
7. lorsque le jingle commence à diminuer faire le signe aux animateurs-animateurices pour qu'ils – elles commencent à parler
8. Lorsque le jingle est terminé (Break Megaseg) cliquer sur le bouton vert « Mac » pour qu'il **s'éteigne** (ou **s'allume**)

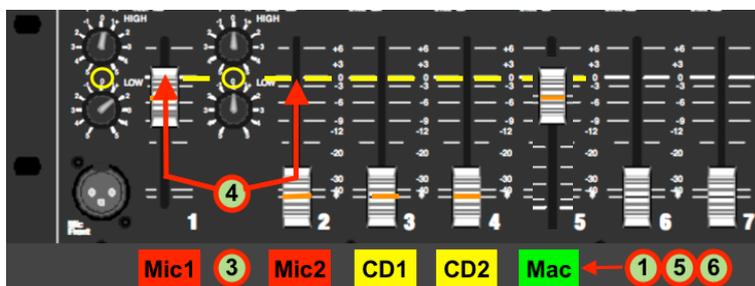
2. Fin de la prise d'antenne

4. Fin animation



1. Lorsque les animateurs font le signe il faut cliquer sur le bouton vert « Mac » (le bouton * **s'allume** /* **s'éteint** la musique démarre
2. Il faut baisser le/les curseur-s du/des micro-s utilisé-s jusque tout en bas !
3. Cliquer sur le les boutons rouges « Micro-s » (boutons s'éteignent).

3. Fin de la chanson - fin d'un jingle



1. **Musique** : à environ 2'45" ou si chanson plus courte 30" avant la fin cliquer sur le bouton vert « Mac » (bouton **s'éteint** / **s'allume**)
Jingle : à environ 8'-10" avant la fin du jingle cliquer sur le bouton vert « Mac » (**s'éteint** / **s'allume**)
2. le - la technicien-ne dit « silence on ouvre les micros »
3. Le - la technicien-ne : clique sur le ou les boutons rouges (bouton-s s'allume-nt)
 - si 1 personne parle cliquer sur Micro 1 = 1micro
 - si 2 personnes parlent cliquer sur Micro 2 = 2 micros
 - si 3 personnes parlent cliquer sur les 2 boutons rouges
4. Pousser le/les curseurs du/des micro-s utilisé-s →milieu du bouton aligné sur le 0 (repères jaunes et oranges)
5. Cliquer sur le bouton vert « Mac » (le bouton **s'allume** **s'éteint** (la musique commence à baisser) tout de suite faire le signe aux animateurs de parler
6. Lorsque la musique est terminée (Break Megaseg) cliquer sur le bouton vert « Mac » pour qu'il **s'éteigne** **s'allume**