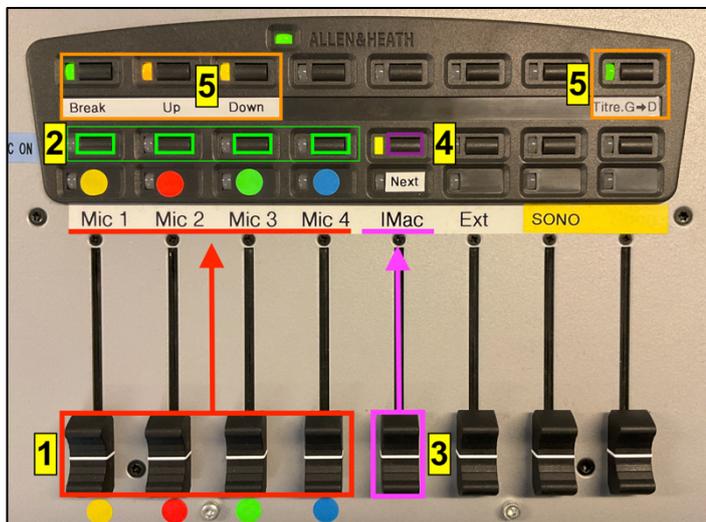


## Fonctionnement Radiobox 3<sup>ème</sup> génération

### 1. Fonctions des curseurs et boutons de la table de mixage du box

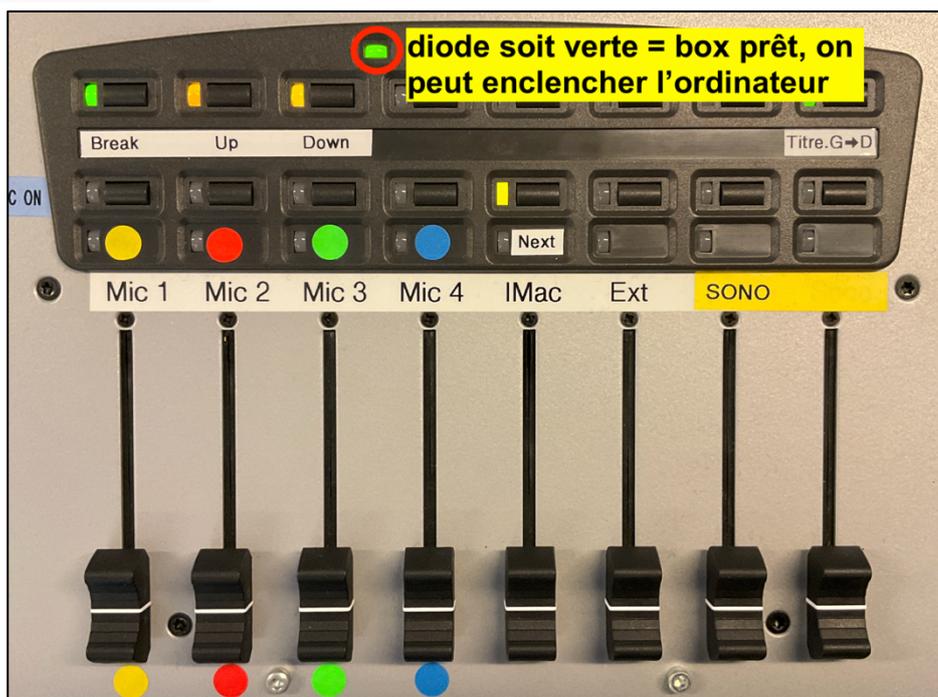
1. curseurs « volume » des micros : on pousse au maximum uniquement le ou les curseurs des micros qui vont être utilisés. Les curseurs des micros inutilisés restent « en bas » !
2. pour « ouvrir les micros » (pour permettre aux animateurs journalistes d'être entendus !) il faut cliquer sur 1 des 4 boutons (n'importe lequel !) En cliquant sur 1 bouton, les 4 « voies » de la table de mixage sont ouvertes (diodes rouges attestent de cette ouverture + lumière rouge sur le box) mais seul-s le ou les micros dont le-s curseur-s a ou ont été poussé-s au maximum seront « on air » !
3. pousser le curseur de l'iMac
4. Pour démarrer ou pour passer à un autre élément de la liste de lecture du logiciel Megaseg, il suffit de cliquer sur le bouton à côté de la diode orange (en violet)
5. Fonctions du logiciel Megaseg pilotable depuis la table de mix (insérer un « break », monter « up » ou descendre « down » dans la playlist. Insérer un titre choisi dans la playlist)



### 2. Déroulement d'une émission

#### 1 Enclenchement du box

Soit brancher la prise électrique ou presser sur le bouton général à côté de la prise électrique à l'arrière du box attendre que la..

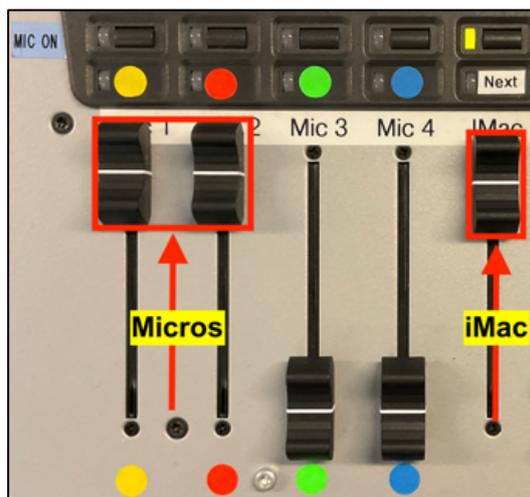




**2 Démarrage de l'émission**

Pour démarrer l'enregistrement il faut que la personne à la technique :

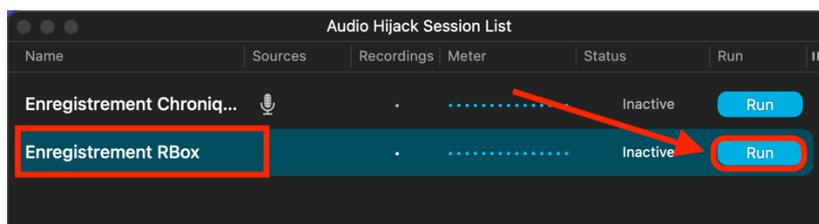
A. Mette le casque, pousse le curseur « iMac » au maximum et pousse le ou les curseurs des micros qui seront utilisés au maximum :



B. Annonce le démarrage de l'enregistrement « **Attention on va démarrer !** »

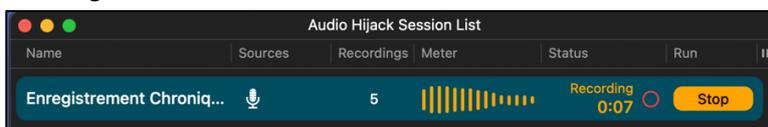
C. Se coordonne avec un décompte « **3 - 2 - 1 - «Top »** » avec un.e camarade pour cliquer en même temps sur :

→ le bouton « **run** » de la session « enregistrement RBox de Audio Hijack : (travail du « camarade » !)



→ Et sur le bouton « **Next** » du RadioBox : (Travail du technicien.ne)

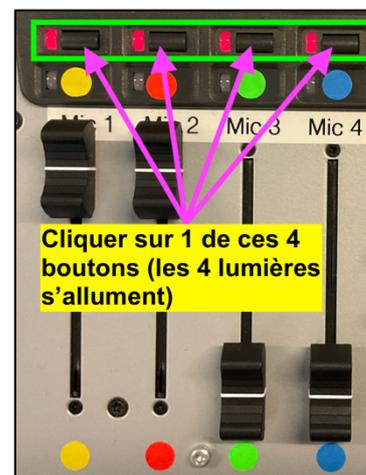
→ L'enregistrement démarre :



D. 8 secondes avant la fin du jingle le technicien / la technicienne dit « **silence on ouvre les micros** » et clique sur un des 4 boutons en dessus des micros (n'importe lequel : tous les micros s'ouvrent, mais seul.s celui ou ceux dont on a poussé les curseurs en haut sont actifs)

→ les 4 diodes rouges à côté des boutons s'allument ainsi que la lumière rouge « on air » sur le box

→ personne ne parle !



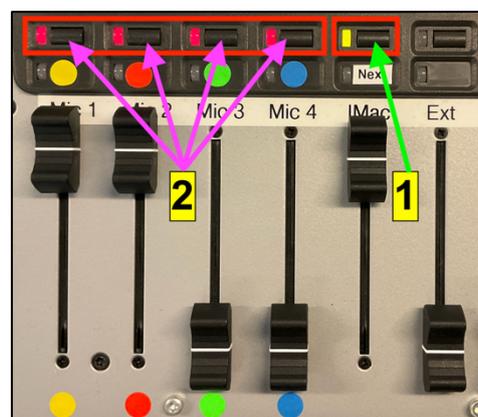
E. Dès que le volume du jingle baisse le technicien – la technicienne **fait signe** aux animatrice.s / animateur.s de parler.

### A la fin de la prise d'antenne

F. Deux mots avant la fin du texte de la chronique, l'élève qui lit cette dernière phrase fait signe au technicien – technicienne pour lui signifier qu'il faut faire démarrer la musique

G. a ce moment le technicien – la technicienne :

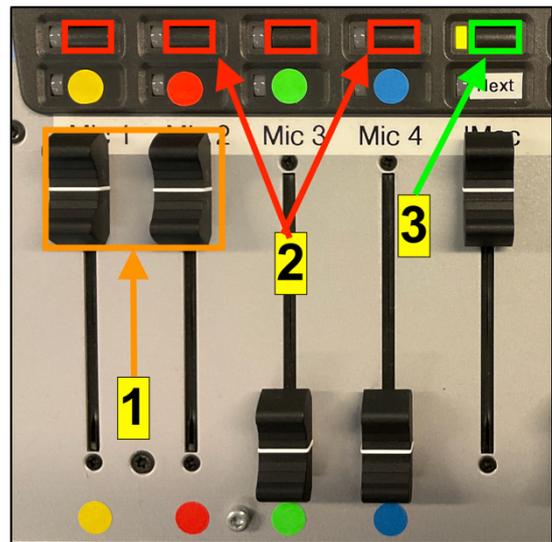
1. clique sur le bouton « next » la musique démarre
2. clique sur 1 des 4 boutons en dessus des micros, les 4 lumières rouges « On Air » s'éteignent



**3 Musique - break - musique**

A environ : 20 à 30 secondes avant la fin d'un titre d'une durée inférieure à 3 minutes ou à environ 2'45 -3 minutes pour des titres plus longs le technicien / la technicienne

1. pousse le ou les curseurs des micros qui seront utilisés au maximum :
2. dit « **silence on ouvre les micros** » et clique sur un des 4 boutons en dessus des micros (n'importe lequel : tous les micros s'ouvrent, mais seul.s celui ou ceux dont on a poussé les curseurs en haut sont actifs)
  - les 4 diodes rouges à côté des boutons s'allument ainsi que la lumière rouge « on air » sur le box
  - personne ne parle !
3. le technicien / la technicienne clique sur le bouton **Next** et **fait signe** aux animatrice.s / animateur.s de parler.

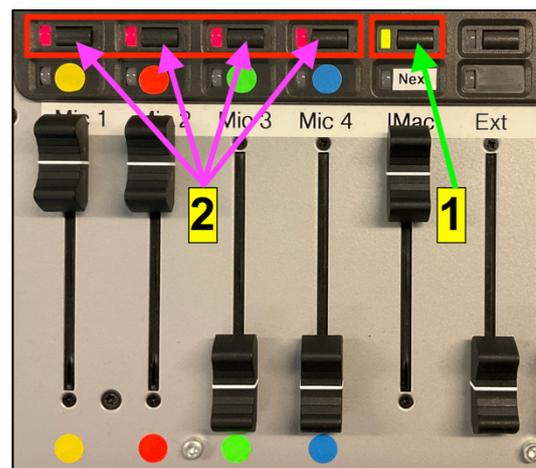


**A la fin de l'animation / de la chronique**

Deux mots avant la fin du texte de la chronique, l'élève qui lit cette dernière phrase fait signe au technicien – technicienne pour lui signifier qu'il faut faire démarrer la musique

a ce moment le technicien – la technicienne :

1. clique sur le bouton « next »
2. clique sur 1 des 4 boutons en dessus des micros (les 4 lumières rouges « On Air » s'éteignent)

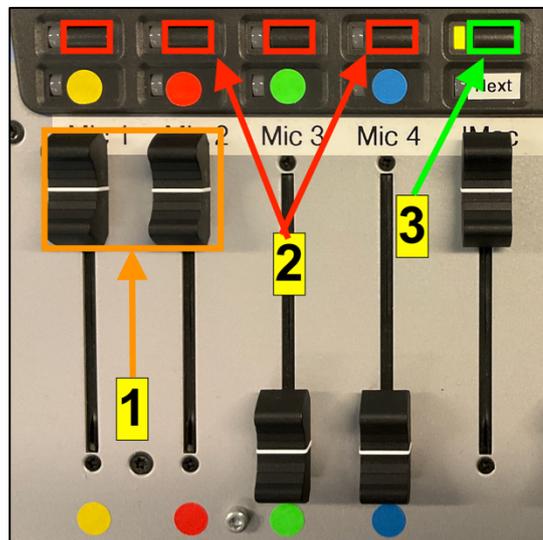


## 4 Jingle - break - musique

1. le technicien / la technicienne pousse **le ou les curseurs des micros qui seront utilisés au maximum** :
2. 8 secondes avant la fin du jingle le technicien / la technicienne dit « **silence on ouvre les micros** » et clique sur un des 4 boutons en dessus des micros (n'importe lequel : tous les micros s'ouvrent, mais seul.s celui ou ceux dont on a poussé les curseurs en haut sont actifs)

→ les 4 diodes rouges à côté des boutons s'allument ainsi que la lumière rouge « on air » sur le box

→ personne ne parle !



3. Dès que le volume du jingle baisse ( ou 1seconde avant la fin d'une virgule ou d'une interview préenregistrée) le technicien – la technicienne **fait signe** aux animatrice.s / animateur.s de parler

### A la fin de l'animation / de la chronique

Deux mots avant la fin du texte de la chronique, l'élève qui lit cette dernière phrase fait signe au technicien – technicienne pour lui signifier qu'il faut faire démarrer la musique

→ à ce moment le technicien – la technicienne :

1. clique sur le bouton « next »
2. clique sur 1 des 4 boutons en dessus des micros (es 4 lumières rouges « On Air » s'éteignent

